

Homage à Maryanne Amacher

Werktitel: Homage à Maryanne Amacher

KomponistIn: [Klug Bernd](#)

Entstehungsjahr: 2017

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Klanginstallation

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails: Klanginstallation

Beschreibung

"Ich habe 2015 das MFA Studium am Bard College abgeschlossen, in dem Maryanne Amacher das Music/Sound Program mitbegründet hat. Maryanne ist dort noch immer omnipräsent, und über die Jahre hinweg habe ich immer wieder versucht, die Abwesenheit ihrer Musik zu erhören und ihren Zugang zu Technologie, künstlerischen Schaffensprozessen und privaten, öffentlichen wie auch architektonischen Hörgewohnheiten in meiner eigenen Musik zu manifestieren. Mich faszinieren ihr Leben und die Rigorosität ihrer Arbeitsprozesse."

Bernd Klug, Werkbeschreibung, [musikprotokoll.orf.at](http://musikprotokoll.orf.at/2017/werk/homage-maryanne-amacher-bernd-klug), abgerufen am 04.07.2023 [
<https://musikprotokoll.orf.at/2017/werk/homage-maryanne-amacher-bernd-klug>*]*

Österreichische Erstaufführung

23. September - 8. Oktober 2017 - Stadtwerke-Haus (Holding Graz), Akademie Graz, designforum Steiermark

Veranstalter: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)