

Gedankenkreise

Werktitel: Gedankenkreise

Untertitel: Für Ensemble

KomponistIn: [Simor Veronika](#)

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: 11m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Englischhorn (1), Trompete (1), Posaune (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1), Perkussion (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Ausgangspunkt und Beginn ihres Werks ist ein „Urklang“, aus dem sich allmählich weitere Klänge herausschälen und so zusätzliche Facetten in die schwebende Grundstimmung einbringen. Der erste, wiederkehrende Gedanke wird durch schroffe Streichergesten und Posaunenglissandi klar umrissen. Ihm folgt der von der Flöte geräuschhaft präsentierte leise Gedanke, der in seiner Form undifferenziert-zerfranst erscheint. Mit dem dritten Gemütszustand wandelt sich die Atmosphäre: Das Klavier liefert im tiefen Register eine düstere Grundierung für den dramatischen Abschnitt. Gegen Ende scheint sich das Stück zu verausgaben, nur um dann noch einmal neu anzusetzen, bis es sich nach und nach ausdünnt und in leisen Tönen versiegt. Die formal schwer fassbare Komposition folgt ihrer eigenen immanenten Klanglogik und weiß durch überraschende Wechsel der Klangqualitäten zu überraschen."

Veronika Simor, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 05.07.2023 [<https://simorveronika.jimdofree.com/events-fotos/>]

Uraufführung

2012 - Wien, 3raum-anatomietheater

Veranstaltung: Lauschergreifend #17 - [ACOM – Austrian Composers Association](#)

Mitwirkende: [Ensemble xx. jahrhundert](#), [Peter Burwik](#) (dir)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)