

Weichinger Johannes

Vorname: Johannes

Nachname: Weichinger

erfasst als: Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre:

Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik Klassik Volksmusik/Volkstümliche Musik

Instrument(e): Altsaxophon Klarinette Saxophon Sopransaxophon

Geburtsjahr: 1994

Geburtsland: Österreich

"Johannes [Weichinger] wurde 1994 in Niederösterreich geboren. Mit sechs Jahren fing er an Klavier zu lernen, tauschte dies aber bald gegen das Saxophon aus. 2013 begann er sein Studium für klassisches Saxophon an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Oto Vhrovnik, Barbara Strack-Hanisch und Michaela Reingruber. Seit 2015 studierte er zudem Jazz-Saxophon bei Klaus Dickbauer und Clemens Salesny. Beide Studien schloss er 2021 mit Auszeichnung ab.

Johannes unterrichtet unter anderem Musik im Sonderpädagogischen Zentrum Wien Meidling. Er ist mehrfacher Preisträger des Prima la Musica – Wettbewerbs und ist als Orchestersolist und Kammermusiker, sowie in Jazz-Bigbands und Quartetten tätig und Teil von diversen CD- sowie Fernseheinspielungen. Außerdem ist Johannes Mitglied der Bands Die Ranzler und Die MusikKanten."

AUREUM Saxophon Quartett: Johannes Weichinger, abgerufen am 30.11.2023 [https://www.aureumsaxophonquartett.com/home/about/]

Auszeichnungen

2016 OSAKA International Music Competition, Wien: Auszeichnung,

Zulassung zum Japan- Finale (mit dem [AUREUM Saxophon Quartett](#))

2018 Casinos Austria Rising Star Award (CARSA): 3. Preis (mit dem [AUREUM Saxophon Quartett](#))

2018 [Musica Juventutis](#) - [Wiener Konzerthaus](#): Preisträger (mit dem [AUREUM Saxophon Quartett](#))

2018 Magazin "Falter": Jahresbestenliste (mit dem AUREUM Saxophon Quartett)

2019 Wettbewerb "Live Music Now", Wien: Live Music Now Ensemble (mit dem AUREUM Saxophon Quartett)

2019 Internationaler Franz Cibulka Wettbewerb - Amt der Steirischen Landesregierung: 2. Preis (mit dem AUREUM Saxophon Quartett)

2019 European Chamber Music Academy (ECMA): nominiert Teilnehmer (mit AUREUM Saxophon Quartett)

2019 Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2020-2022" (mit dem AUREUM Saxophon Quartett)

2020 Danubia Talents International Music Competition: 2. Preis (mit dem AUREUM Saxophon Quartett)

2020 Amt der Niederösterreichischen Landesregierung: Kunststipendiat (Covid-19, Projekt "keep in contact - Kultur Niederösterreich FREI HAUS")

prima la musica: mehrfacher Preisträger

Ausbildung

2013-2021 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien:

Konzertfach Saxophon (Oto Vrhovnik), IGP Saxophon (Barbara Strack-Hanisch, Michaela Reingruber) - Diplom mit Auszeichnung

2015-2021 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Jazz-Saxophon (Klaus Dickbauer, Clemens Salesny) - MA mit Auszeichnung

Tätigkeiten

Sonderpädagogisches Zentrum Wien Meidling: Lehrer für Musik
Volkshochschulen Wien (Lazarettgasse 1090): Lehrer (Saxophon)

Mitglied in den Ensembles/Bands

2013-heute Die MusikKanten: Saxophonist, Sänger (gemeinsam mit Christian Lauder (git, voc), Kurt Pavlik (bvl, voc), Robert Niemeczek (Steirische Harmonika, perc, voc), Roman Embacher (perc, git))

2015-heute AUREUM Saxophon Quartett: Altsaxophonist (gemeinsam mit Martina Stückler (ssax), Viola Jank (tsax), Lukas Seifried (barsax))

Blasorchester Tullnerbach: Saxophonist

Die Ranzler: Sopransaxophonist (gemeinsam mit Paul Gritsch (asax, barsax), David Gruber (barsax, asax), Andreas Salvatore Boecklinger (schlgz), Anton Prettler (asax, tsax), Jonathan Herrgesell (asax, tsax))

Die Zuagrasten: Saxophonist

Zusammenarbeit u. a. mit: Adrian Gaspar Orchestra, Max Brand Ensemble

Diskografie (Auswahl)

2022 Golden Roots - Aureum Saxophon Quartett (Preiser Records)
2022 Ranzzendenz - Die Ranzler (Preiser Records)
2020 #Kanten1 - Die MusikKanten (Self-Release Die MusikKanten)
2019 Tolleranz - Die Ranzler (Self-Release Die Ranzler)
2018 Newsorgsky - Aureum Saxophon Quartett (Ohrwurm Productions)

als Interpret, Gastmusiker

2010 Adrian Gaspar Orchestra - The Fun-Key (Extraplatte)

Literatur

2019 mica: [Die neuen Musikerinnen und Musiker für NASOM 2020/21 stehen fest.](#) In: mica-Musikmagazin.
2019 mica: [The New Austrian Sound of Music \(NASOM\) – Präsentation des Förderprogramms 2020/2021.](#) In: mica-Musikmagazin.
2019 mica: [AUSTRIAN COMPOSERS' DAY 2019 – "COMPOSING TODAY – ESSENTIAL TOOLS".](#) In: mica-Musikmagazin.
2020 Büchler, Nadja: Johannes Weichinger: "Noch lange nicht ausgelernt".
In: NÖN, 07. Juni 2020, abgerufen am 30.11.2023 [
<https://www.noen.at/purkersdorf/pressbaum-johannes-weichinger-noch-lange-nicht-ausgelernt-pressbaum-johannes-weichinger-208369335>].
2021 mica: [Musikerinnen und Musiker im "Music Career Check".](#) In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

SR-Archiv: [Johannes Weichinger](#)
Facebook: [Johannes Weichinger](#)
Webseite: [AUREUM Saxophon Quartett](#)
austrian music export: [AUREUM Saxophon Quartett](#)
Wikipedia: [AUREUM Saxophon Quartett](#)
Facebook: [AUREUM Saxophon Quartett](#)
Soundcloud: [AUREUM Saxophon Quartett](#)
Youtube: [AUREUM Saxophon Quartett](#)
Webseite: [Die Ranzler](#)
Facebook: [Die Ranzler](#)
Soundcloud: [Die Ranzler](#)
YouTube: [Die Ranzler](#)
Webseite: [Die MusikKanten](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)