

# Buddeln Baggern Bauen

**Werktitel:** Buddeln Baggern Bauen

**Untertitel:** Kindermusikperformance für Kinder ab 4 Jahren

**KomponistIn:** [Schreitl Julia](#)

**Entstehungsjahr:** 2020

**Dauer:** ~ 45m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):**

Oper/Musiktheater Performance Musik für Kinder und/oder Schüler:innen

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Trio

**Besetzungsdetails:** Stimme (3), Saxophon (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Wer ist nicht fasziniert von den vielen bunten Fahrzeugen auf einer Baustelle oder in einem Steinbruch? Wer staunt nicht, wenn himmelhohe Gebäude und ganze Stadtteile blitzschnell aus dem Boden wachsen? Doch nicht nur wir Menschen leben hier auf der Erde. Der Boden, in dem wir buddeln, baggern und auf dem wir Häuser bauen ist auch Lebensraum für viele kleine und noch winzigere Erdbewohner. Auf dieser klangvollen Entdeckungsreise tauchen Grips'n'Chips mit Maulwurf, Raupe und Regenwurm in die faszinierende Welt der Erde ein. Aus den Klängen von Bodenmaterialien, Werkzeugen und Blasinstrumenten entsteht jede Menge Musik. Kommt und lasst uns zusammen lauschen, wie es rüttelt, schüttelt, rieselt und klingt. Hört Ihr schon den Maulwurf schmatzen?"

*Jeunesse: Das klingende Wohnzimmer | Buddeln Baggern Bauen, abgerufen am 18.7.2023 [<https://www.jeunesse.at/programm/veranstaltungsdetails/das-klingende-wohnzimmer-buddeln-baggern-bauen>]*

## **Abschnitte/Sätze**

Im Steinbruch | Der Maulwurf | In der Erde | Frederick Loewe Get me to the church on time (My Fair Lady) | Im Garten | Die Raupe | Auf der Baustelle

## **Uraufführung**

23. Oktober 2020 - Wien, WUK

**Mitwirkende:** Grips `n` Chips - [Julia Schreitl-Angerer](#) (Saxophon, Gesang), Regina Picker (Performance, Regie), Johanna Jonasch (Regie, Performance, Dramaturgie)

## **Aufnahme**

**Titel:** [Buddeln Baggern Bauen - Teaser](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** youtschulieju

**Datum:** 14.09.2020

**Mitwirkende:** Grips `n` Chips - [Julia Schreitl-Angerer](#) (Saxophon, Gesang), Regina Picker (Performance, Regie), Johanna Jonasch (Regie, Performance, Dramaturgie)