

## Kopjova Veronika

**Vorname:** Veronika

**Nachname:** Kopjova

**erfasst als:** Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:** Neue Musik Klassik

**Instrument(e):** Klavier

**Geburtsjahr:** 1984

**Geburtsland:** Litauen

**Website:** [Veronika Kopjova](#)

"Die aus Litauen stammende Pianistin Veronika Kopjova entwickelt schon während ihres Studiums an der Musikhochschule Hannover eine intensive Konzertkarriere als Solistin und Kammermusikerin. Zahlreiche Konzerteinladungen führten die junge Künstlerin quer durch Europa sowie in Chile, Südkorea, China und ihr Heimatland Litauen. Ihr Repertoire umfasst die Werke von Barock bis zeitgenössischen Musik. Seit 2019 die Pianistin ist Mitglied des Ensemble Platypus für zeitgenössische Musik.

Veronika wurde mit internationalen Preisen in Deutschland, Spanien, Frankreich, Litauen ausgezeichnet. Sie war Stipendiatin des Litauischen Kulturministeriums, der Internationalen Yamaha-Stiftung, der Juozas Karosas Stiftung sowie der Yehudi-Menuhin LiveMusicNow-Stiftung in Hannover.

Solistisch tritt Pianistin u.a. mit dem Litauischen Nationalen Symphonieorchester, dem Symphonieorchester Castilla y Leon, und dem Nordwestdeutschen Philharmonieorchester, dem St. Christopher Chamber Orchestra, in Sälen wie u.a. Amsterdam Concertgebouw, Bratislava Philharmonie, Konzerthaus Wien, Musikverein Wien und Graz, im Auditorio Ciudad de León, in der Litauischen Nationalphilharmonie auf.

Als Solistin und Kammermusikerin konzertiert Veronika Kopjova bei Festivals wie Grafenegg, Lockenhaus, "Allegro Vivo", "Klassik in Spandau", "Choriner Musiksommer", "Bebersee Festival", PODIUM Festival Mödling und PODIUM Festival Fažana/Brijuni, Tarapacá Musica Fest, "Christopher Summer Festival", "International Chamber Arts Festival ENSEMBLE" und das Internationale Festival

der Sterne "FORTEpiano – Toruń 775". Ihre Studio- und Live-Aufnahmen wurden im holländischen Nationalradio 4, deutschen NDR Kultur, österreichischen Ö1 sowie im litauischen Nationalrundfunk LRT ausgestrahlt.

Ihre musikalische Ausbildung erhielt Veronika Kopjova zunächst in ihrer Heimat. Nach dem doppelten Masterstudium in Vilnius und Hannover, wo sie im renommierten Studiengang Konzertexamen studiert hat, hat Veronika sich weiter im Fach Klavierkammermusik an der Universität für darstellende Kunst Wien bei Prof. Avedis Kouyoumdjian spezialisiert. Wichtige künstlerische Impulse erhält Pianistin von solche weltbekannte Musiker wie u.a. Steven Isserlis, Elisabeth Leonskaja, Hatto Beyerle, Jacques Rouvier, Jean-Guihen Queyras, Leonid Gorokhov. Besonderen musikalischen Einfluss hat Pianistin von Prof. Avedis Kouyoumdjian, Zbignevas Ibelhauptas, Johannes Meissl, Mūza Rubackytė bekommen.

Zur Zeit lebt Veronika in Wien und ist an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien als Senior Lecturer tätig."

*Veronika Kopjova: Biographie, abgerufen am 13.09.2023*

*[<https://www.veronikakopjova.com/deutsch>]*

## **Auszeichnungen**

2000 *Festival "Music without Borders"*, Druskininkai (Litauen): Diplom

2002 *Roma International Piano Competition* (Italien): Diplom

2004 *International Competition for Lithuanian Chamber Music Performance*, Vilnius (Litauen): 3. Preis

2006 *International Stasys Vainiūnas Competition for Piano*, Vilnius (Litauen): 3. Preis, Sonderpreis (für die "Beste Interpretation eines Stückes von Stasys Vainiūnas")

2008 *International Yamaha Foundation Competition*, Vilnius (Litauen): 1. Preis

2009 *Premio Piano Frechilla-Zuloaga*, Valladolid (Spanien): 3. Preis, Sonderauszeichnung (für die "Beste Interpretation eines zeitgenössischen Werkes")

2010 *1. C. Bechstein Wettbewerb für Studierende der Klavierklassen der Hochschule für Musik und Theater Hannover* (Deutschland): 1. Preis

2010 *Choriner Musiksommer* (Deutschland): Sonderpreis

2013 *Concours Ile-de-France*, Paris (Frankreich): 3. Preis

*Lietuvos Respublikos kultūros ministerija* (Kulturministerium der Republik Litauen): Stipendiatin

*Juozas Karosas Foundation* (Litauen): Stipendiatin

*Yehudi-Menuhin "Live Music Now" Hannover* (Deutschland): Stipendiatin

## **Ausbildung**

2001–2002 Kaunas (Litauen): Klavier (Birutė Kumpikienė)

2009 *Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje* (Litauische Musik- und Theaterakademie), Vilnius (Litauen): Konzertfach Klavier (Zbignevas Ibelhauptas), Pädagogik - BA, MA mit Auszeichnung

2009–20?? *Hochschule für Musik und Theater Hannover – HMTH* (Deutschland): Studiengang "Künstlerische Ausbildung" (Beatrice Berthold) - MA

20??–2014 *Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover – HMTMH* (Deutschland): postgradualer Lehrgang "Konzertexamen Soloklasse" (Markus Groh, Ewa Kupiec)

2014–20?? [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Klavierkammermusik (Avedis Kouyoumdjian)

Teilnehmerin an zahlreichen Solo- und Kammermusikmeisterkursen u. a. bei: Elisabeth Leonskaja, Avedis Kouyoumdjian, Hatto Beyerle, Sergio Perticaroli, Jacques Rouvier, Andrea Bonatta, Joaquín Soriano, Peter Eicher, Susan Tomes, Alexander Rudin, Jean-Guihen Queyras

## **Tätigkeiten**

2014–2019 *Joseph Haydn Institut für Kammermusik und Neue Musik* - [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Korrepetitorin (bis 2019), Lehrende für Kammermusik, Solo- und Klassenkorrepetition (ab 2019)

2014–heute Sommerakademie - [Allegro Vivo / Internationales Kammermusik Festival Austria](#), Horn: Dozentin (Klavierbegleitung)

2017–heute *Online-/Live-Wettbewerb "Edelweiss" - Internationale Kulturunion "Edelweiss"*, Wien: Jury-Mitglied

2019–heute *Joseph Haydn Institut für Kammermusik und Neue Musik* - [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Lehrende (Kammermusik, Solo- und Klassenkorrepetition)

## **Mitglied in den Ensembles**

2018–heute *Trio.LT* (Litauen): Pianistin (gemeinsam mit Simona Venslovaitė (vl), Irmantas Andriūnas (Birbynė))

2019–heute [Platypus Ensemble](#): Pianistin (gemeinsam mit [Jaime Wolfson](#) (pf, Komposition), [Kaoko Amano](#) (s), [Anna Koch](#) (cl), [Iva Kovač](#) (fl), [Marianna Oczkowska](#) (vl), [Stefanie Prenn](#) (vc), [Anđela Radunović](#) (va), [Jan Satler](#) (pf))

*Duo Exception*: Pianistin (gemeinsam mit Massimiliano Girardi (sax))

*mdw Schubertensemble*: Pianistin (gemeinsam mit David Keringer (cl), Ayaka Matsudomi (cl), Caroline Jestaedt (s), Patricia Nolz (ms))

Zusammenarbeit u. a. mit: Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, St. Christopher Chamber Orchestra, Nordwestdeutsche Philharmonie, [Tiroler Ensemble für Neue Musik – TENM](#), [PHACE](#), [Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester](#)

## Aufführungen (Auswahl)

2016 [Veronika Kopjova](#) (pf), Ingomar Rainer (dir) - Musiksalon der Nationalbibliothek, Konzert "Karl Schiske und seine Schüler" - [ÖNB - Österreichische Nationalbibliothek](#), Wien: [Concertino](#) (UA, [Dieter Kaufmann](#))  
2020 [Platypus Ensemble](#): [Anna Koch](#) (cl), [Stefanie Prenn](#) (vc), [Veronika Kopjova](#) (pf) - Vienna – Contemporary Music and Folklore: [Diferencias de Folías](#) (UA, [Daniel Serrano García](#)), [Piwosznik](#) (UA, [Tomasz Skweres](#))  
2021 [Platypus Ensemble](#), [Jaime Wolfson](#) (pf, dir) - Konzertstream "Alebrijes", Reaktor Wien: [La demeure du minotaure](#) (UA, [Daniel Serrano García](#))  
2022 [Marianna Oczkowska](#) (vl), [Anđela Radunović](#) (va), Raffael Dolezal (vc), Georg Hasibeder (perc), [Veronika Kopjova](#) (pf), MuTh Wien: [Chrysomeles](#) (UA, [Tanja Elisa Glinsner](#))

## Pressestimmen (Auswahl)

### 11. Juli 2022

"Ein besonderes Lob gebührt der Pianistin Veronika Kopjova, die im Laufe der beiden Festivaltage ein unglaubliches Pensum zu bewältigen hatte: Bruch, Brahms, Dohnanyi, Schumann und Mozarts Klavierquartett zum Finale, dessen Solopart mit einem von Mozarts großen Klavierkonzerten gleichgesetzt werden kann. Dabei war sie eine perfekte Kammermusikpartnerin für Streicher und Bläser, immer aufmerksam, zurückhaltend wenn es angebracht war, solistisch, wenn die Musik es zuließ, dazu auch eine sensible Mozart-Interpretin im Finalstück des Festivals [...]."  
*kultur – Zeitschrift für Kultur und Gesellschaft: Klassik Krumbach – ein kleines aber feines Musikfestival im Bregenzerwald* (Michael Löbl, 2022), abgerufen am 13.09.2023 [<https://www.kulturzeitschrift.at/kritiken/musik-konzert/klassik-krumbach-ein-kleines-aber-feines-musikfestival-im-bregenzerwald>]

## Quellen/Links

Webseite: [Veronika Kopjova](#)  
Facebook: [Veronika Kopjova - Pianist](#)  
Facebook: [Veronika Kopjova](#)  
Soundcloud: [Veronika Kopjova](#)  
YouTube: [Veronika Kopjova](#)  
Webseite: [Platypus Ensemble](#)

Facebook: [Trio.LT](#)

Allegro Vivo Festival: [Veronika Kopjova](#)

mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: [Veronika Kopjova](#)

Lietuvos muzikos atlikėjų informacijos centras (LMAIC): [Veronika Kopjova](#)  
(englisch)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)