Satler Jan

Vorname: Jan
Nachname: Satler
erfasst als: Interpret:in Solist:in
Genre: Neue Musik Klassik
Instrument(e): Klavier
Geburtsjahr: 1997
Geburtsland: Deutschland
Website: Jan Satler

"Jan Satler (1997) ist ein slowenischer Pianist. Im Jänner 2023 hat Jan seine künstlerische Masterabschlussprüfung in der Studienrichtung Klavier Konzertfach und Neue Musik an der mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien mit einstimmiger Auszeichnung absolviert. Im Studienjahr 2021/22 war er Empfänger des SYLFF-Stipendiums (The Ryoichi Sasakawa Young Leaders Fellowship Fund), welches von der Tokyo Foundation an "weltweit exzellente Studierende ausgewählter Universitäten" vergeben wird. Er hatte zahlreiche Konzerte in diversen österreichischen Veranstaltungsorten wie dem Wiener Musikverein, dem Wiener Konzerthaus, dem ORF RadioKulturhaus, Arnold Schönberg Center, Alte Schmiede, Parlament in der Hofburg, Porgy&Bess, REAKTOR, dem Brucknerhaus Linz und dem Konzerthaus Klagenfurt, sowie in Deutschland, Slowenien, Italien, Litauen und Großbritannien gegeben. Als Spezialist für zeitgenössische Musik spielte er zahlreiche Uraufführungen (Stücke von Friedrich Cerha, Karlheinz Essl, Thomas Wally, Nava Hemyari, Dora Cojocaru, Mayako Kubo, Edu Haubensak u.a.) und musizierte mit den führenden österreichischen Ensembles, wie zum Beispiel Klangforum Wien, PHACE, Platypus Ensemble und Ensemble Wiener Collage. Er hat zahlreiche Aufnahmen für den ORF gemacht und spielte bei diversen Festivals (für Neue Musik) mit, darunter Wien Modern, Wiener Festwochen, Grafenegg, Klangspuren Schwaz, Imago Dei Festival, 4020 Festival, Festival brücken und andere.
Seit Juli 2023 ist Jan Mitglied des Platypus Ensembles für Neue Musik."
Jan Satler: Curriculum Vitae, abgerufen am 25.10.2023 [https://www.jansatler.com/]

Auszeichnungen

2012–2020 *Public Scholarship, Development, Disability and Maintenance Fund of the Republic of Slovenia* (Slowenien): mehrfacher Zois-Stipendiat
2013 *Carinthian International Piano Competition*: 1. Preis
2014 *International Music Competition Belgrad* (Serbien): 1. Preis
2015 *International Music Competition Belgrad* (Serbien): 1. Preis
2015 *TEMSIG – Tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije* (Slowenien): 2. Platz, Goldene Plakette i.d. Kategorie "TEMSIG Solfeggio"
2016 *International Music Competition Belgrad* (Serbien): 1. Preis
2016 *Konservatorij za glasbo in balet Maribor* (Slowenien): Roman-Klasinc-Auszeichnung (für "Herausragende künstlerische Leistungen")
2021–2022 *Tokyo Foundation* (Japan): SYLFF-Stipendiat
2021 | 2022 Stadt Maribor (Slowenien): Stipendium für begabte Schüler und Studenten

Ausbildung

2007–2012 *Musikschule Ruše* (Slowenien): Klavier (Darja Vogrinec)
2012–2016 *Konservatorij za glasbo in balet Maribor* (Slowenien): Klavier (Mitja Vrunč, Saša Gerželj-Donaldson), Musiktheorie
2013–2014 *KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*: Vorbereitungslehrgang (Zuzana Niederdorfer)
2014 *ISA – Internationale Sommerakademie* - *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Meisterkurse Klavier
2015 Sommerakademie - *RCMS – Royal Conservatoire Scotland* (Schottland): Meisterkurse Klavier
2016–2020 *Anton Bruckner Privatuniversität Linz*: Konzertfach Klavier, IGP Klavier (Till Alexander Körber) - Diplom mit Auszeichnung
2023 *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Konzertfach Klavier (Christopher Hinterhuber), Neue Musik (Mathilde Hoursiangou) - MA mit einstimmiger Auszeichnung

Tätigkeiten

Mitglied in den Ensembles

2023–heute *Platypus Ensemble*: Pianist (gemeinsam mit Jaime Wolfson (pf, Komposition), Kaoko Amano (s), Anna Koch (cl), Iva Kovač (fl), Marianna Oczkowska (vl), Stefanie Prenn (vc), Anđela Radunović (va), Veronika Kopjova (pf))

Zusammenarbeit u. a. mit: Friedrich Cerha, Karlheinz Essl, Mayako Kubo, Dora Cojocaru, Edu Haubensak, Klangforum Wien, PHACE, Ensemble Wiener Collage

Aufführungen (Auswahl)

2019 Jan Satler (pf), Linz: Trois cent notes (UA, Karlheinz Essl)
2022 *Platypus Ensemble*: Elena Gabbrielli (fl), Anna Koch (cl), Marianna Oczkowska (vl), Stefanie Prenn (vc), Gregor Aufmesser (db), Jan Satler (pf), Jaime Wolfson (dir) - *Dreams 1*, Reaktor Wien: die dinge ohne uns, ihre Langsamkeit und die freiheit der menschen (in musik) (h.m., m.m., s.z.) (UA, Hannes Dufek)
2022 Jan Satler (pf), *Studierende der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*, Ernst Kovacic (dir) - Konzert "Josef Pillhofer gewidmet" - *brücken 22*, Kunsthaus Mürzzuschlag: Anastasis (UA, Till Alexander Körber)
2023 Julia Turnovsky (vl), Harriet Krijgh (vc), Selim Mazari (pf), Marianna Oczkowska (vl), Johannes Kubitschek (vc), Jan Satler (pf), Maria Mogas Gensana (acc), Samuel Toro Pérez (e-git), Jaime Wolfson (dir) - Ö1 Musiksalon »Grenzenlos« - *Österreichischer Rundfunk (ORF) – Ö1*, Wiener Konzerthaus: Arcade (UA, Soyeon Park)
2024 Ursula Erhart-Schwertmann (vc), Marianna Oczkowska (vl), Anaïs Tamisier (vl), Goran Kostić (db), Jan Satler (pn), *Neue Tanzmusik der Komponistinnen - MuTh Wien*: RAG2/Versteck dich nicht (UA, Elfi Aichinger)

Quellen/Links

Webseite: Jan Satler
Facebook: Jan Satler
YouTube: Jan Satler
Wien Modern: Jan Satler (2022)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum