

## **Chor**

**Werktitel:** Chor

**KomponistIn:** [Schörkhuber Christine](#)

**Entstehungsjahr:** 2015

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Radiophonie / Hörspielmusik

**Besetzung:** Elektronik Zuspierung

**Besetzungsdetails:** Zuspierung (1)

**Hörbeispiel:** [ORF Musikprotokoll](#)

### **Beschreibung**

"Ludwig Salvator erforschte Sitten, Gebräuche und Lebensumstände der bis dato unbekannten Mittelmeerinseln – also ihre Kultur.

Christine Schörkhuber sprach auf zahlreichen Reisen mit Menschen aus unterschiedlichen Kontexten über das Wesen der Kultur, über ihr Schaffen und ihre Visionen.

Aus ca. 50 Interviews aus über 20 Ländern wurde ein Chorstück wiederkehrender Artikulationen und Fragestellungen entwickelt.

Grundsätzliches und Feinstoffliches, Hybriditäten und Hegemonien, Identitäten und Integritäten, Privilegien und Peripherien."

*Werkbeschreibung, ORF Musikprotokoll, abgerufen am 19.07.2023 [<https://musikprotokoll.orf.at/2015/werk/chor>]*

**Auftrag:** [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#) 2015

### **Uraufführung**

8. Oktober 2015 - Lesliehof im Joanneumsviertel, Graz

**Veranstalter:** [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

---

