

Parisini Violetta

Vorname: Violetta

Nachname: Parisini

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Autor:in

Genre: Pop/Rock/Elektronik Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre: Singer/Songwriter

Instrument(e): Stimme Frauenstimme

Geburtsjahr: 1980

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Website: [Violetta Parisini](#)

"Nichts ist schöner, als sich in einem Kunstwerk wiederzufinden, sich verstanden zu fühlen. Die Lieder von Violetta Parisini machen genau das. Die hörbare Verletzlichkeit und gleichzeitige Lebensfreude erzeugen Resonanz, auch bei ihren Konzerten, die von einer unaufgeregten Emotionalität geprägt sind. Violetta Parisini teilt sowohl ihre Zweifel, als auch ihre Zuversicht mit uns, und wir erkennen uns darin wieder.

Seit ihrem Philosophie-Studium in den 00er-Jahren schreibt und singt Violetta Parisini, zuerst als singende DJ, später mehr und mehr als Songwriter ihrer eigenen Lieder. Im Jahr 2010 wurde ihr erstes Album „Giving You My Heart To Mend“ auf Universal Music veröffentlicht und in der österreichischen Medienlandschaft begeistert aufgenommen. Gemeinsam mit dem Produzenten und Songwriter Florian Cojocarü veröffentlichte sie zwei Jahre später auch ihr zweites Album, „Open Secrets“. Die Songs auf den zwei Alben bewegen sich zwischen Pop und Singer-Songwriter-Musik, und bleiben im Ohr - und im Herzen.

Im Laufe der Jahre auf der Bühne hat Violetta Parisini ihre Stärken geschärft: der authentische Ausdruck von allzu menschlichen, manchmal widersprüchlich scheinenden Gefühlen und Gedanken, Mut zur Verletzlichkeit und Texte, mit denen viele sich identifizieren können, weil sie der verwirrenden Komplexität des Lebens Rechnung tragen.

Ihr im Februar 2020 veröffentlichtes Album „Alles Bleibt“ ist erstmals in ihrer Muttersprache getextet.

Das hängt auch damit zusammen, dass Violetta Parisini seit ihrem zweiten Album zwei mal Mutter geworden ist. Das Eltern-Werden stellt so manches Leben auf den Kopf, und bringt ganz neue Themen und Erfahrungen mit sich: das Hadern mit gesellschaftlichen Erwartungen an Mütter, die alles in den Schatten stellende Liebe zu einem Kind, der Schmerz, den große Veränderungen manchmal mit sich bringen. Violetta Parisini thematisiert diese scheinbar widersprüchlichen Gefühle, sie haben nebeneinander gut Platz in einem Leben, das vielleicht verwirrend, aber ganz und gar lebenswert ist. Das wird in ihren Liedern manifest, mit liebevoller Selbstironie, und wir singen fröhlich mit, ein paar Tränen im Augenwinkel."

Violetta Parisini: Portrait, abgerufen am 19.7.2023

[<https://violettaparisini.at/portrait/>]

Stilbeschreibung

"Die Beziehung zu sich selbst und zu anderen verhandelt Wiener Sängerin und Songschreiberin Violetta Parisini in ihrer Musik. Sie scheut sich nicht die Dinge beim Namen zu nennen, beackert Abgründe, spürt ihnen nach, um sie dann ganz präzise in Worte zu fassen und sie sparsam zu instrumentieren. Im Mittelpunkt steht immer das Klavier und drüber segelt ihre Stimme eindringlich und sanft. Nach zwei international erfolgreichen englischsprachigen Alben ist Violetta Parisini 2020 mit ihrem Album „Alles bleibt“ nicht nur in ihrer Muttersprache angekommen, sondern so richtig auch bei sich selbst. Ganz nah lässt sie die Zuhörenden heran, ohne dabei jemandem zu nahe zu treten. Eine Einladung zum Hinhören."

Redakteurin Astrid Schwarz, ORF / Radio Ö1 / Spielräume. In: [PLAYLIST "JAZZ & GLOBAL MUSIC FROM AUSTRIA 2023"](#). In: mica-Musikmagazin.

Auszeichnungen

2010 [IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft](#): Nominierung [Amadeus Austrian Music Award](#) i.d. Kategorien "Rock/Pop", "FM4-Award"

2012 [IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft](#): Nominierung [Amadeus Austrian Music Award](#) i.d. Kategorie "Rock/Pop"

Tätigkeiten

2022 [Ernst-Krenek-Preis](#) für Komposition - Stadt Wien: Jurymitglied

Pressestimmen (Auswahl)

2011

über: Open Secrets

"Echt jetzt, wenn das nicht sprichwörtlich abgeht wie Rakete, läuft irgendetwas gehörig falsch. Oder, nochmal frei nach Fritz Nietzsche: Ohne dieses Album wäre 2012 ein Irrtum."

stadtbekannt

2010

über: Giving You My Heart To Mend

"Das erste Album von Violetta Parisini zwingt Liebhaber von unkonventioneller Popmusik in Kombination mit einer emotionsgeladenen Frauenstimme und diversen Einflüssen aus Rock, Soul, Elektronik und verträumten Balladen in die Knie und stellt potenzielle Suchtgefahr für ebensolche dar."

Kulturwoche

Diskografie

2012 All Right (Album; Universal Music GmbH)

2012 Defy Control (EP; Universal Music GmbH)

2011 Open Secrets (Album; EmArcy/Universal Music GmbH)

2010 The Blackest Coffee (EP; Universal Music GmbH)

2010 Faces and People (EP; Universal Music GmbH)

2010 Giving You my Heart to Mend (Album; Universal Music GmbH)

Literatur

[mica-Archiv: Violetta Parisini](#)

[mica-Artikel: Violetta Parisini live im Radiokulturhaus \(2010\)](#)

[mica-Interview: mit Violetta Parisini \(2012\)](#)

2023 mica: [PLAYLIST "JAZZ & GLOBAL MUSIC FROM AUSTRIA 2023"](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 mica: [30 over 30: Teil 2](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

[Facebook Violetta Parisini](#)

[YouTube-Video: Favourite Friend](#)