

My Digital Skins

Werktitel: My Digital Skins

Untertitel: Gummiguss, Motoren, Mikrocontroller

KomponistIn: [Schörkhuber Christine](#)

Entstehungsjahr: 2022

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Klanginstallation Performance

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails: Gummiguss, Motoren, Mikrocontroller

Beschreibung

"In dieser kinetischen Arbeit verarbeitet Christine Schörkhuber verschiedene Interfaces, die ihr für eine gewisse Zeit so vertraut wie der eigene Körper waren. Diese analogen Schnittstellen zu einer digitalen Ereignisumgebung entwickelten im täglichen Umgang anthropomorphe Züge, ihnen wurden Eigenschaften, Launen und individuelle Verfasstheiten zugeschrieben.

Im Gummiabguss verschmelzen sie zu Figuren, denen in der Bewegung eine neue (un)heimliche Wesenhaftigkeit zuteil wird. Als Y2K Originalausgabe erlebte die Künstlerin in ihrer bisherigen medienkünstlerischen Praxis einen raschen Wandel an Technologien, Systemen und Standards. Wie Häutungen einer Schlange löste sich eines ums andere ab.

Der Körper als Cyborg, und die Schnittstellen zur elektronischen Datenverarbeitung als das größte Sinnesorgan. Binär ist nur der Code."
Chrsitine Schörkhuber, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 20.07.2023 [<http://www.chschoe.net/deutsch/installation.htm>]

Aufnahme

Titel: [Christine Schörkhuber - My Digital Skins](#)

Plattform: Homepage der Komponistin

Herausgeber: Christine Schörkhuber
