

Gefüge - Cloud

Werktitel: Gefüge - Cloud

Untertitel: Objekt, Installation

KomponistIn: [Schörkhuber Christine](#)

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Klanginstallation Performance

Beschreibung

"Das „Gefüge“ ist eine amorphe, kinetische Skulptur aus Metallgewebe, in der sich eine momentane soziale Konstellation manifestiert, das aber auch einer eigenen, atmenden Logik folgt. Das Geflecht reagiert auf Veränderungen im elektrischen Feld, die durch die Gegenwart von Menschen und anderen Faktoren im Raum entstehen. Im Kontrast zur schweren Materialität des Metalles formiert sich die Skulptur mit einer schwebenden Leichtigkeit in einer zufällig wirkenden Kumulation von feinen, leitenden Fäden in Bewegung. Das Gewebe wird zur belebten Materie, die scheinbare Wesenhaftigkeit der Struktur reflektiert das Bezugssystem einer anthropomorphen Interpretation.

Strom ist nicht nur Werkzeug oder Mittel zum Zweck, es ist Material und physikalisches Medium, das als zentraler Mitspieler im künstlerischen Objekt fungiert. Es ist, nach Donna Haraway, ein anorganischer Verhandlungspartner in Prozessen und Gefügen."

Christine Schörkhuber, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 20.07.2023 [<http://www.chschoe.net/deutsch/installation.htm>]

Aufnahme

Titel: [Christine Schörkhuber - Gefüge](#)

Plattform: Homepage der Komponistin

Herausgeber: Christine Schörkhuber