

Misfit

Werktitel: Misfit

Untertitel: Objekt, Mixed Media

KomponistIn: [Schörkhuber Christine](#)

Entstehungsjahr: 2021

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik Klanginstallation

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails:

Objekt, Mixed Media: Latex, Holzrahmen, Motoren, Mikrocontroller

Beschreibung

"Objekt, Mixed Media: Latex, Holzrahmen, Motoren, Mikrocontroller. 2021 Ein Stück Latex mit einer hautähnlichen Konsistenz ist mit Metallösen an gewachsenen Schnüren in einem Rahmen gespannt. An den Ecken ziehen 4 Motoren und versuchen dadurch, seine amorphe Form zu verändern und es an die viereckige Form anzupassen. In dieser Arbeit setze ich mich mit dem quälenden Gefühl der Scham auseinander. Als Instrument einer normativen Macht funktioniert die Scham als intrinsische und extrinsische Kraft. Ein wesentlicher Aspekt des Schamgefühls erfüllt die Funktion, in sozialen Gruppen ein dem Gruppenparadigma angepasstes Verhalten zu erreichen, einem gesellschaftlich akzeptierten Rahmen zu entsprechen und eine bestimmte Form zu wahren. Wer aus welchen Gründen auch immer diese Form nicht erfüllen kann oder will, sieht sich mit dem quälenden Gefühl der Scham konfrontiert."

Christine Schörkhuber, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 20.07.2023 [<http://www.chschoe.net/deutsch/installation.htm>]