

Geräuschteppich

Werktitel: Geräuschteppich

Untertitel:

Environments für aktive Zuhörer*innen, elektroakustische Kompositionen

KomponistIn: Schörkhuber Christine

Entstehungsjahr: 2018

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik Klanginstallation

Besetzung: Elektronik

Beschreibung

"Der Geräuschteppich ist ein Environment für eine Konzerterfahrung aktiver ZuhörerInnen. Der Teppich als Einrichtungsojekt, wärmender Untergrund, Raumteiler und im allgemeinen unscheinbarer Alltagsgegenstand ist das Zentrum einer Inszenierung, die das Erwartbare aufgreift und mit Unerwartetem spekuliert. Drucksensoren unter dem Teppich steuern verschiedene Klangobjekte, die aus modifizierten und motorisierten Alltagsgegenständen entwickelt wurden. Die Geräuscherzeuger*innen funktionieren ohne Verstärkung und mit minimaler Stromspannung - Stromsparmusik sozusagen. Gehend, stehend, liegend und sitzend können verschiedene Konstellationen ausgelöst werden. Der Geräuschteppich ist ein kollektives, raum- und situationsbezogenes elektronisches Instrument, eine Installation, die von den BesucherInnen durch ihre Bewegungen bespielt werden kann. Der Geräuschteppich wurde ortsspezifisch mit unterschiedlichen Kompositionen bespielt, die auf den unmittelbar räumlichen Zusammenhang, die Situationen, inhaltliche Assoziationen und Kollaborationen Bezug nehmen."

Christine Schörkhuber, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 20.07.2023 [<http://www.chschoe.net/deutsch/installation.htm>]

Aufnahme

Titel: Environment 1: Kaufhaus

Plattform: Homepage der Komponistin

Herausgeber: Christine Schörkhuber
