

# **Geräuschteppich**

**Werktitel:** Geräuschteppich

**Untertitel:**

Environments für aktive Zuhörer\*innen, elektroakustische Kompositionen

**KomponistIn:** Schörkhuber Christine

**Entstehungsjahr:** 2018

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Elektronische Musik Klanginstallation

**Besetzung:** Elektronik

## **Beschreibung**

"Der Geräuschteppich ist ein Environment für eine Konzterfahrung aktiver ZuhörerInnen. Der Teppich als Einrichtungsobjekt, wärmender Untergrund, Raumteiler und im allgemeinen unscheinbarer Alltagsgegenstand ist das Zentrum einer Inszenierung, die das Erwartbare aufgreift und mit Unerwartetem spekuliert. Drucksensoren unter dem Teppich steuern verschiedene Klangobjekte, die aus modifizierten und motorisierten Alltagsgegenständen entwickelt wurden. Die Geräuscherzeuger\*innen funktionieren ohne Verstärkung und mit minimaler Stromspannung - Stromsparmusik sozusagen. Gehend, stehend, liegend und sitzend können verschiedene Konstellationen ausgelöst werden. Der Geräuschteppich ist ein kollektives, raum- und situationsbezogenes elektronisches Instrument, eine Installation, die von den BesucherInnen durch ihre Bewegungen bespielt werden kann. Der Geräuschteppich wurde ortsspezifisch mit unterschiedlichen Kompositionen bespielt, die auf den unmittelbar räumlichen Zusammenhang, die Situationen, inhaltliche Assoziationen und Kollaborationen Bezug nehmen."

*Christine Schörkhuber, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 20.07.2023 [<http://www.chschoe.net/deutsch/installation.htm>]*

## **Aufnahme**

**Titel:** Evironment 1: Kaufhaus

**Plattform:** Homepage der Komponistin

**Herausgeber:** Christine Schörkhuber

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)