

A shepherd's tale

Werktitel: A shepherd's tale

Untertitel: Elektroakustik, Sprachkonzept, Live Performance

KomponistIn: [Schörkhuber Christine](#)

Beteiligte Personen (Text): Wendt Kurto, Schörkhuber Christine

Entstehungsjahr: 2018

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Elektronische Musik

Besetzung: Solostimme(n) Elektronik

Beschreibung

"Eine elektroakustische Sprachforschungskomposition.

Die Shepard-skala ist ein psychoakustisches Experiment des Psychologen Roger Shepard, bei dem die Illusion einer unendlich ansteigenden oder abfallenden Tonleiter kreiert wird. Dieses Phänomen wird in dem elektroakustischen Stück "A shepherds Tale" auf eine rhetorische, literarische und sprachliche Ebene übersetzt.

Ist die Shepard-Skala eine gebräuchliche Tonleiter auf der Klaviatur der politischen Rhetorik geworden?"

*Christine Schörkhuber, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin,
abgerufen am 20.07.2023 [<http://www.chschoe.net/deutsch/installation.htm>]*

Weitere Informationen: Simon Dietersdorfer (Stimme)