

Different Streets.

Radperformance

Werktitel: Different Streets. Radperformance

Untertitel: Elektroakustische Komposition, Konzept, öffentlicher Raum

KomponistIn: [Schörkhuber Christine](#)

Entstehungsjahr: 2018

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Performance Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Beschreibung

"Einmal auf der Operngasse durch Istanbul, mit einem Abstecher nach Athen und dann zurück nach Budapest! Christine Schörkhubers Komposition für mehrere Fahrräder verschmilzt öffentliche Räume aus verschiedenen Städten mit Klängen, Zitaten, Interviewfragmenten und dem Echtzeitklang der Umgebung.

Ähnlichkeiten und Differenzen, das Gemeinsame des urbanen Lebens, die globalisierte Schicksalsgemeinschaft, der Machtkampf um den öffentlichen Raum und die Fragen von Gentrifizierung und Urban Development.

Entwickelt im Rahmen der RADperformances."

*Christine Schörkhuber, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin,
abgerufen am 20.07.2023 [<http://www.chschoe.net/deutsch/installation.htm>]*

Aufnahme

Titel: [Different Streets. Radperformance](#)

Plattform: Homepage der Komponistin

Herausgeber: Christine Schörkhuber