

Dark side of Europe

Werktitel: Dark side of Europe

Untertitel: Installation, öffentlicher Raum

KomponistIn: [Schörkhuber Christine](#)

Entstehungsjahr: 2015

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Performance Klanginstallation

Beschreibung

""We arrived on the dark side of Europe" - Erinnerungen an Idomeni.

Der Titel entstand im Zuge eines Gespräches über Pink Floyd mit einem der Bewohner Idomenis. Tausende Menschen waren 2015 dort an der griechisch-mazedonischen Grenze gestrandet. Um sich aus ihrer Sprachlosigkeit zu befreien und ihren Forderungen Ausdruck zu verleihen, beschrifteten sie ihre Zelte – in der Hoffnung, dass ihre Zeilen von den Fernsehteams aufgezeichnet, irgendwohin gesendet und gelesen werden würden. Gesammelt, disloziert und inszeniert finden sie in Kunstäumen eine neue Rezeptionsfläche. Die Zitate auf den beleuchteten und vibrierenden Zeltwänden geben Einblicke in die Lebenswelt dieser heterogenen Gruppe von Menschen, die hier zur unfreiwilligen Schicksalsgemeinschaft wurden.

Die Installation entstand erstmals für die Soundart @Konfrontationen, Nickelsdorf 2015 mit Mitarbeit von Arnold Haberl, Amir Zada Kahn, Bachir Abdulahad, Mahdir Nadir Hussain, Wisam."

Christine Schörkhuber, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 20.07.2023 [<http://www.chschoe.net/deutsch/installation.htm>]