

# **DAS ERDBEBEN IN CHILI**

**Werktitel:** DAS ERDBEBEN IN CHILI

**Untertitel:**

Nach Heinrich von Kleist's Novelle. Neue Kammeroper für Laien- und Profiensemble

**KomponistIn:** [Harnik Elisabeth](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Kreidt Martin (Libretto)

**Entstehungsjahr:** 2021-2022

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Sextett

**Besetzungsdetails:**

Solo: Stimme (4)

Chor, Perkussion (1), Flöte (1), Gitarre (1), Kontrabass (1), Akkordeon (2)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** 2021 Kunstvereins Stadl-Predlitz

**Uraufführung**

August 2022 - Stadl an der Mur, Griessner Stadl

**Mitwirkende:** [Elisabeth Harnik](#) (musikalische Leitung), Clara Sabin (Solo), Herbert Schwaiger (Solo), Justina Vaitkutė (Solo), Stefan Jovanovic (Solo) - Musiker:innen/Chor: Manuel Alcaraz Clemente (Perkussion), Elisa Azzarà (Flöte), Jessica Kaiser (Gitarre), [Margarethe Maierhofer-Lischka](#) (Kontrabass), Walter Ofner (Akkordeon), Ivan Trenev (Akkordeon)

**Weitere Informationen:** Martin Kreidt (Regie, Libretto, Bühne), Andrea Fischer (Kostüme), David Rauter (Bühnenbau), Philipp König (Technik), Daniel Wiedemaier (Assistenz)

---

