

DAS ERDBEBEN IN CHILI

Werktitel: DAS ERDBEBEN IN CHILI

Untertitel:

Nach Heinrich von Kleist's Novelle. Neue Kammeroper für Laien- und Profiensemble

KomponistIn: [Harnik Elisabeth](#)

Beteiligte Personen (Text): Kreidt Martin (Libretto)

Entstehungsjahr: 2021-2022

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Sextett

Besetzungsdetails:

Solo: Stimme (4)

Chor, Perkussion (1), Flöte (1), Gitarre (1), Kontrabass (1), Akkordeon (2)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: 2021 Kunstvereins Stadl-Predlitz

Uraufführung

August 2022 - Stadl an der Mur, Griessner Stadl

Mitwirkende: [Elisabeth Harnik](#) (musikalische Leitung), Clara Sabin (Solo), Herbert Schwaiger (Solo), Justina Vaitkuté (Solo), Stefan Jovanovic (Solo) - Musiker:innen/Chor: Manuel Alcaraz Clemente (Perkussion), Elisa Azzarà (Flöte), Jessica Kaiser (Gitarre), [Margarethe Maierhofer-Lischka](#) (Kontrabass), Walter Ofner (Akkordeon), Ivan Trenev (Akkordeon)

Weitere Informationen: Martin Kreidt (Regie, Libretto, Bühne), Andrea Fischer (Kostüme), David Rauter (Bühnenbau), Philipp König (Technik), Daniel Wiedemaier (Assistenz)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)