

if I am not being killed...

Werktitel: if I am not being killed...

Untertitel: Für tiefe Männerstimme, Kontrabass und Zuspiel

KomponistIn: [Harnik Elisabeth](#)

Beteiligte Personen (Text): Shuvalova Iryna

Entstehungsjahr: 2022

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Trio Solostimme(n) Duo Zuspielung

tiefe Männerstimme (1), Kontrabass (1), Zuspiel (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Kurz nachdem ich den Kompositionsauftrag erhielt, ein Duo für eine tiefe Männerstimme und ein Instrument zu schreiben, startete der Angriffskrieg Russlands auf die Ukraine ...

Mir war sofort klar, dass ich nach diesem Ereignis nicht einfach zur Tagesordnung übergehen konnte.

Ich empfand es als wichtig, bei der Textauswahl für das neue Werk darauf zu reagieren.

So sprach ich mit Solomiya Moroz, einer befreundeten kanadisch-ukrainischen Performerin und Komponistin, und fragte sie, ob sie mich in Kontakt mit ukrainischen Schriftsteller:innen aus der queeren Szene bringen könnte. Mit ihrer Hilfe gelang es mir, mit einigen ukrainischen Dichter:innen in Austausch zu treten. Es waren schließlich Iryna Shuvalovas aktuellen Gedichte, die mich besonders ansprachen. Wir standen dann einigen Wochen in Verbindung, kommunizierten über E-Mail und soziale Netzwerke.

Zuletzt schickte sie mir ihr Gedicht if I am not being killed ..., welches schließlich die Textgrundlage für die Komposition wurde. Am Ende des Stücks mischt sich über einen Körperschallwandler, der am Kontrabass angebracht wird, allmählich eine Zuspielung des Gedichts in ukrainischer Sprache mit der Stimme von Iryna

Shuvalova hinzu."

*Elisabeth Harnik (2022): Musikprotokoll ORF, abgerufen am 20.7.2023
[https://musikprotokoll.orf.at/en/2022/werk/if-i-am-not-being-killed]*

Auftrag: 2022 [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

Uraufführung

8. Oktober 2022 - Graz, Helmut List Halle

Veranstaltung: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

Mitwirkende: [Cantando Admont](#) - Cordula Bürgi (Dirigentin), [Gerd Kenda](#) (Bass),
[Juan Pablo Trad Hasbun](#) (Kontrabass)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)