

Leitner Lukas

Vorname: Lukas

Nachname: Leitner

erfasst als: Interpret:in Komponist:in

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik

Instrument(e): Klavier Keyboard

Geburtsjahr: 1987

Geburtsort: Innsbruck

Geburtsland: Österreich

Website: [Lukas Leitner](http://www.lukasleitner.com)

"Lukas Leitner, geboren 1987 in Innsbruck, ist ein österreichischer Pianist, Keyboarder und Komponist. Wohnhaft in Wien, arbeitet(e) er mit zahlreichen Musiker*innen der österreichischen Szene zusammen und ist in diversen Formationen in und zwischen den Bereichen Jazz, Improvisation, Pop und elektronischer Musik tätig. Er studierte Jazzklavier mit Klassik- und Kompositionsschwerpunkten am Tiroler Landeskonservatorium und der Anton Bruckner Privatuniversität (u.a. bei Christoph Cech, Dejan Pecenko und Hannes Löschel), Abschlüsse mit Auszeichnung.

Zu seinen gegenwärtigen Projekten zählen das Trio KO·AX, das 13-köpfige Kollektiv Little Rosies Kindergarten, Oliver Stegers Olive Grove, Ulrich Drechslers Azure, Esther Esrah, Ray Chenez's BroadRAY!, Mandl Schorsch u.a. Lukas Leitner konzertierte auf sämtlichen großen und kleinen Bühnen in Österreich und darüber hinaus (Israel, Palästina, Russland, Serbien, Slowakei, Tschechien, Deutschland, Italien, Frankreich, Schweiz etc.). Zu den Höhepunkten zählen Auftritte am Jazzfestival Saalfelden, im Wiener Burgtheater, als Porgy & Bess Stage Band sowie im Rahmen eines UNESCO-Events in Gaza Stadt. Lukas Leitner veröffentlicht regelmäßig Tonträger mit Originalmusik und erhielt mehrere Stipendien und Förderungen. Er arbeitet zudem gerne als (Improvisations-)Theatermusiker."

Lukas Leitner: About & Projekts, abgerufen am 22.7.2023

[<http://www.lukasleitner.com/about>]

Auszeichnungen

2021 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#):
Kompositionsstipendium

Mitglied in den Ensembles/Bands

2015–heute *Klangzeug Orchester*: Pianist, Keyboarder (gemeinsam mit [Lisa Hofmaninger](#) (ssax, bcl), [Sebastian Simsa](#) (schlz), [Judith Ferstl](#) (Kontrabass, Gründerin))

2016–2018 *Whitescape*: Pianist, Synthesizer-Spieler (gemeinsam mit Andreas Hellweger (e-git, voc), [Lukas Aichinger](#) (schlz), Rory O'Hara (b-git)

2016(?)–heute *KO•AX*: Pianist, Synthesizer-Spieler (gemeinsam mit [Walter Singer](#) (kb), Lukas Laimer (drums))

2017–heute *Little Rosies' Kindergarten*: Pianist, Synthesizer-Spieler (gemeinsam mit Anna Anderluh (voc), [Anna Widauer](#) (voc), [Lisa Hofmaninger](#) (sax), [Werner Zangerle](#) (sax), Robert Schröck (sax), Johannes Bankl (trp), [Matteo Haitzmann](#) (vl), Florian Sighartner (vl), [Clemens Sainitzer](#) (vc), Helmut Mühlbacher (git), [Lukas Leitner](#) (pf, keyb), [Philipp Kienberger](#) (bgit), [Judith Schwarz](#) (perc))

2021–2022 *Stageband Porgy & Bess - Little Rosies' Kindergarten*: Pianist, Synthesizer-Spieler

2022(?)–heute *Olive Grove*: Pianist (gemeinsam mit Franziska Katzlinger, [Oliver Steger](#) (kb, comp), Raphael Keuschnigg)

Pressestimmen (Auswahl)

01. Februar 2018

über: Little Rosies' Kindergarten - Little Rosies' Kindergarten (Listen Closely, 2017)

"[...] Die Band, hinter der sich [...] dreizehn ausgewiesene Freigeister der jungen Wiener Jazzszene tummeln, verwirklicht auf ihrem Debüt einen Sound, der sich aufgrund seiner "crossoverschen" Eigenwilligkeit jeder musikalischen Eindimensionalität enthebt und jede exakte Kategorisierung verunmöglicht. Die Beteiligten lassen ihrer Kreativität freien Lauf, sie setzen sich über jede Grenze hinweg und spielen sich mit einer uneingeschränkten Offenheit durch die unterschiedlichsten musikalischen Welten. Vom Jazz geht es hin zum Rock, von dort über die Kammermusik weiter bis hin zur Improvisation. Dazwischen wird mal da, mal dort haltgemacht. Was *Little Rosies' Kindergarten* entstehen lassen, sind Stücke, die sich in weit gefassten und sich stetig steigenden Bögen von minimalistisch bis großformatig, von geradlinig bis vertrackt, von einfühlsam sanft bis lautstark und energiereich, von melodiebetont bis experimentell auf unglaublich ereignisreiche, vielschichtige und spannungsgeladene Weise in unterschiedlichsten Intensitäten und Stimmungen erzählen. Dabei schlägt das Pendel mal hin zu einem geheimnisvollen und düsteren Klang, mal zu einem wunderbar gediegenen und melancholisch angehauchten, an anderer Stelle wiederum wird es hochgradig schräg oder einfach nur exzessiv verspielt. *Little Rosies' Kindergarten* stoßen auf ihrem Album die Tore zu einer anderen

musikalischen Dimension in spannender Weise auf. Das Kollektiv beschreitet neuartige und fremde Pfade, die ihre ganz eigenen musikalischen Schwingungen entwickeln, solche, die die HörerInnen auf wirklich schöne Art in ihren Bann ziehen."

mica-Musikmagazin: [LITTLE ROSIES' KINDERGARTEN - "Little Rosies' Kindergarten"](#) (Michael Ternai, 2018)

28. November 2016

"Das *Klangzeug Orchester* fokussiert sich auf sehr variantenreiche, verspielte, stileübergreifende und erfrischend traditionsferne Art dem Jazz des gediegen edlen Klanges mit Ausfransungen hin zu dessen freien Formen. [...] Das Sanfte, Verträumte und auf wunderbar melancholische Weise unter die Haut Gehende wird von dem Vierergespann ebenso zu Gehör gebracht, wie das befreit Losgelöste, rhythmisch Vertrackte, Experimentelle und das jeder musikalischen Einengung entgegengesetzt spontan Improvisierte. Die Kunst, die das *Klangzeug Orchester* in wirklich beeindruckender Manier beherrscht, ist, dieser musikalischen Wechselhaftigkeit über vielschichtige weite Bögen eine immens spannungsgeladene und lebendige Form zu verpassen, eine, die sich in eindringlicher Weise mit vielen aufregenden Zwischentönen in stetig verdichtenden Steigerungen ausdrückt und wirklich ganz eigene Geschichten erzählt. Lisa Hofmaninger, Lukas Leitner, Judith Ferstl und Sebastian Simsa verwirklichen einen Sound, von dem definitiv nicht nur ausgewiesene Jazzliebhaber angetan sein dürften. Die Musik des *Klangzeug Orchesters* ist eine, die in hohem Grade berührt und genauso zurücklehnen wie auch aufmerksam zuhören lässt."

mica-Musikmagazin: [Das KLANGZEUG ORCHESTER stellt sich vor](#) (Michael Ternai, 2016)

Diskografie

2023 Immersion - KO·AX (Listen Closely)

2022 r - Olive Grove (Cracked Anegg)

2020 Jeder gegen Jeden - Little Rosies Kindergarten (Listen Closely)

2018 Stuff - Klangzeug Orchester (Listen Closely)

2018 Little Rosies Kindergarten - Little Rosies Kindergarten (Listen Closely)

2017 Loose Frames - KO·AX (Freifeld Tonträger)

Literatur

mica-Archiv: [Klangzeug Orchester](#)

mica-Archiv: [Little Rosies Kindergarten](#)

mica-Archiv: [KO·AX](#)

2016 Ternai, Michael: [Das KLANGZEUG ORCHESTER stellt sich vor](#). In: *mica-Musikmagazin*.

2018 Schütz, Martin: [KLANGZEUG ORCHESTER - "Stuff"](#). In: *mica-Musikmagazin*.

2018 Ternai, Michael: [KO·AX - "LOOSE FRAMES"](#). In: mica-Musikmagazin.
2020 Woels, Michael Franz: ["WIE EINE GROSSE SPIELWIESE" - LITTLE ROSIES' KINDERGARTEN IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.
2022 Ternai, Michael: [„Ich finde es auch wichtig, wenn die Zuhörer*innen unseren Ausführungen folgen können.“ - OLIVER STEGER \(OLIVE GROVE\) im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.
2023 mica: [KO·AX - „Immersion“](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Lukas Leitner](#)
Soundcloud: [Klangzeug Orchester](#)
Webseite: [Little Rosies Kindergarten](#)
austrian music export: [Little Rosies Kindergarten](#)
YouTube: [Little Rosies Kindergarten](#)
Webseite: [KO·AX](#)
austrian music export: [KO·AX](#)
Facebook: [KO·AX](#)
Soundcloud: [KO·AX](#)
YouTube: [KO·AX](#)
