

Miameide

Werktitel: Miameide

Untertitel: Oper für 6 Sänger:innen, Ensemble und Vokalensemble

KomponistIn: [Purgina Julia](#)

Beteiligte Personen (Text): Tornquist Kristine (Libretto)

Entstehungsjahr: 2022

Dauer: ~ 1h 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Vokalquintett Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: Alt (1), Sopran (2), Countertenor (1), Tenor (1), Männerstimme (3)

Vokalquintett: Sopran (1), Mezzosopran (1), Countertenor (1), Tenor (1), Bassbariton (1)

Ensemble: Flöte (1), Klarinette (1), Trompete (1), Posaune (1), Percussion (2), Harfe (1), Klavier/Celesta (1), Akkordeon (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (3), Kontrabass (1)

Rollen: Mia, Sachbearbeiterin, Arbeitslose, Gärtnerin, Sachbearbeiterin, Blumenhändlerin, Arbeitsloser, Gärtner, Sachbearbeiterin, Kunde

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Apoll Edition](#)

Beschreibung

"Mia kann die Sprache der Pflanzen verstehen. Doch für diese Fähigkeit findet sich in der Welt keine Verwendung. Am Arbeitsamt wird sie in Jobs vermittelt, in denen Pflanzen wie Objekte gehandelt werden. Aber sie taugt weder als Blumenverkäuferin, noch in der Grossgärtnerei, wohin sie auch kommt, immer versteht sie zu viel von den Bedürfnissen der Pflanzen. Als sie begreift, dass in der Menschenwelt kein Platz mehr für die ist, die hören können, flüchtet sie in ein anderes Dasein.

Auch wenn wir sie nicht hören können, sind die stillen Schwestern nicht stumm. Ihre Sprache ist das Wachstum, ihr unaufhörliches Entfalten, Vermehren, Verzweigen und Differenzieren ist ihre Erzählung von der Überwindung der Entropie."

[SIRENE OPERNTHEATER 2023: MIAMEIDE](#). In: mica-Musikmagazin.

Auszeichnung: 2025 Verein Art Projekte: Nominierung Österreichischer Musiktheaterpreis i.d. Kategorie "Beste Off-Theaterproduktion 2023 in Österreich"

Produktion: [sirene Operntheater](#) in Kooperation mit [PHACE](#) und [Momentum Vocal Music](#)

Uraufführung

21. September 2023 - Wien, Jugendstiltheater am Steinhof in Wien

Mitwirkende: [Antanina Kalechyts](#) (Musikalische Leitung), Johanna Krokovay (Mia), Romana Amerling (Sachbearbeiterin), [Ingrid Haselberger](#) (Arbeitslose, Gärtnerin), Benjamin Boresch (Sachbearbeiterin, Blumenhändlerin), Vladimir Cabak (Arbeitsloser, Gärtner), [Johann Leutgeb](#) (Sachbearbeiter, Kunde), [Momentum Vocal Music](#) - Ekaterina Krasko (Sopran), Elisabeth Kirchner (Mezzosopran), Aleksandar Jovanovic (Countertenor), Simon Erasmus (Tenor, Leitung), Benjamin Harasko (Bassbariton), [PHACE](#) - [Doris Nicoletti](#) (Flöte), [Reinhold Brunner](#) (Klarinette), [Dominik Fuss](#) (Trompete), [Stefan Obmann](#) (Posaune), [Berndt Thurner](#) (Percussion), Maria Chlebus (Percussion), [Tina Žerdin](#) (Harfe), [Mathilde Hoursiangou](#) (Klavier/Celesta), [Maria Mogas Gensana](#) (Akkordeon), [Thomas Wally](#) (Violine), Jacobo Hernández Enríquez (Violine), Anna Lindenbaum (Viola), [Barbara Riccabona](#) (Violoncello), [Stefanie Prenn](#) (Violoncello), Manuel Schager (Violoncello), Michael Seifreid (Kontrabass), [Reinhard Fuchs](#) (Leitung), Michael Eder (Assistenz), Markus Bruckner (Assistenz)

Weitere Mitwirkende: Kristine Tornquist (Regie), Michael Liszt (Bühne), Markus Liszt (Bühne), Je Jesch (Bühne), Maria Mitterlehner (Kostüm), Klara Leschanz (Maske), Paul Eisemann (Licht), Judith Baumgartner (Sujet), Germano Milite (Animation, Videotechnik), [Jury Everhartz](#) (Produktion)