

Kalechyts Antanina

Vorname: Antanina

Nachname: Kalechyts

erfasst als: Interpret:in Dirigent:in Chorleiter:in Ausbildner:in

Genre: Neue Musik Klassik

Subgenre: Alte Musik

Instrument(e): Orgel Stimme

Geburtsland: Weißrussland

"Antanina Kalechyts, geboren in Minsk (Weißrussland), ist Absolventin der Studienrichtungen Kirchenmusik (Schwerpunkt Gregorianik und Orgel), Konzertfach Orgel und Orchesterdirigieren an der Kunstuniversität Graz, wo sie 2016 im Fach Gregorianik dissertierte. Ein Bachelor in Instrumentalpädagogik Orgel rundet ihre umfangreiche Ausbildung ab. Von 2008 bis 2009 war sie als Domorganistin in Graz tätig. 2009 bis 2017 war sie in der Lehre an der Kunstuniversität Graz in den Klassen für Orchester- und Chordirigieren sowie im Opernstudio Mumuth tätig. Sie ist Mitbegründerin und Leiterin des Ensembles *Graces & Voices*, das sich der Interpretation des gregorianischen Chorals sowie zeitgenössischer Musik widmet. 2014 debütierte Antanina Kalechyts als Dirigentin und musikalische Assistentin beim *Lehár Festival Bad Ischl*. Es folgten Engagements als Dirigentin im Bereich Operette, Oper, Konzert und Kirchenmusik. Seit 2016 übernimmt Kalechyts die musikalische Assistenz bei zahlreichen Produktionen der Neuen Oper Wien. Seit 2018 ist sie Gastdirigentin des Ensembles für Neue Musik *Reconsil* (Wien) und kooperiert u. a. mit dem *Sirene Operntheater*."

mdw: Antanina Kalechyts, abgerufen am 23.7.2023

[<https://www.mdw.ac.at/antanina-kalechyts/>]

Aufführungen (Auswahl)

2018 [Ensemble Reconsil Wien](#), [Antanina Kalechyts](#) (dir), Reaktor Wien: *Five Love Songs* (UA, [Emre Sihan Kaleli](#))

2019 [Ensemble Reconsil](#), [Antanina Kalechyts](#) (Dirigentin), Off theater, Wien: [Die Nachrichten](#) (UA, [Dieter Kaufmann](#))

2020 [Isabel Ettenauer](#) (toy piano), [Ensemble Reconsil Wien](#), [Antanina Kalechyts](#) (dir), Reaktor Wien: [toysflsjodler](#) (UA, [Manuela Kerer](#))

2020 Tehmine Schaeffer (Sopran), Robert Chionis (Bariton), Gebhard Heegmann (Bariton), Evert Sooster (Bass), [Antanina Kalechyts](#) (Dirigentin), [Ensemble Reconsil Wien](#), *Die Verbesserung der Welt - ein Kammeroperfestival in sieben Runden - sirene Operntheater*, Wien: [Ewiger Frieden](#) (UA, [Alexander Wagendristel](#))

2020 Caroline Motlhago Modiba (Sopran), Bibiana Nwobilo (Sopran), Antoin Herrera-López Kessel (Bassbariton), Owen Metsileng (Tenor), Tye Maurice Thomas (Bass), [Antanina Kalechyts](#) (Dirigentin), [Ensemble Reconsil Wien](#), [Alexander Wagendristel](#) (Leitung), *Die Verbesserung der Welt - ein Kammeroperfestival in sieben Runden - sirene Operntheater*, Wien: [Der Durst der Hyäne](#) (UA, [Julia Purgina](#))

2021 [Ensemble Reconsil](#), [Antanina Kalechyts](#) (Dirigentin), Reaktor Wien: [...von roten Funken umtanzt...](#) (UA, [Tanja Elisa Glinsner](#))

2023 [Antanina Kalechyts](#) (Musikalische Leitung), Johanna Krokovay (Mia), Romana Amerling (Sachbearbeiterin), [Ingrid Haselberger](#) (Arbeitslose, Gärtnerin), Benjamin Boresch (Sachbearbeiterin, Blumenhändlerin), Vladimir Cabak (Arbeitsloser, Gärtner), [Johann Leutgeb](#) (Sachbearbeiterin, Kunde), [Momentum Vocal Music](#), [PHACE](#), [Reinhard Fuchs](#) (Leitung), [sirene Operntheater](#), Wien: [Miameide](#) (UA, [Julia Purgina](#))

2023 [Reconsil](#) - Mirjam Schiestl (cl), Dorottya Pajer (fg), Martina Bischof (va), [Kaori Nishii](#) (pf), [Antanina Kalechyts](#) (dir) - [Schallwende - Festival für Neue Musik](#), Theater am Saumarkt Feldkirch: [Sudoku](#) (UA, [Michael Neunteufel](#))

2025 Adrija Čepaitė (Stimme), Aliona Pietrowskaja (Stimme), [Antanina Kalechyts](#) (Stimme), [Wolfgang Kogert](#) (Orgel), Emma Frauenholz (Schlagwerk), [Annelie Gahl](#) (Violine), [Barbara Konrad](#) (Violine), Jenny Lippl (Violine), [Klaus Lang](#) (Spinettino & Leitung), KONRADFEST - Neue Klänge für einen alten Raum - Festmesse in Oberwang: [Missa Maxilla](#) (UA, [Klaus Lang](#))

2025 [Johann Leutgeb](#) (Heribert Büxenstein), Horst Lamnek (Hermann Hagedorn), John Sweeney (Hartmuth Sägebarth), Juliette Mars (Stella Sorell), Ewelina Jurga (Mira), Vladimir Cabak (Mirko), Maida Karišik (Regine Schellpfeffer), Dieter Kschwendt-Michel (Maximilian Notnagel), Selina Rosa Nowa (Geist), [PHACE](#) - [Doris Nicoletti](#) (fl), [Reinhold Brunner](#) (cl), [Michael Krenn](#) (sax), [Jason Pfiester](#) (hn), [Stefan Obmann](#) (pos), [Hannes Schöggel](#) (perc), [Igor Gross](#) (perc), [Tina Žerdin](#) (hf), [Maria Mogas Gensana](#) (acc), [Anna Lindenbaum](#) (vl), [Sophia Goidinger-Koch](#) (va), [Barbara Riccabona](#) (vc), [Maximilian Ölz](#) (db), [Reinhard Fuchs](#) (Itg), [Antanina Kalechyts](#) (mus Itg), [Wien Modern](#), Jugendstiltheater am Steinhof in Wien: [Abendsonne](#) (UA, [Tomasz Skweres](#))

Literatur

2023 [SIRENE OPERNTHEATER 2023: MIAMEIDE](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Facebook: [Antanina Kalechyts](#)

Webseite - mdw: [Antanina Kalechyts](#)

Webseite - Choralschola der Wiener Hofburgkapelle: [Antanina Kalechyts](#)

Webseite - sirene Operntheater: [Antanina Kalechyts](#)

Webseite - MUK: [„MUSIKTHEATER UND MUSIKTHEATERBETRIEB - WAS BEWIRKT EINE DIRIGENTIN IN HISSTORY?“ MIT ANTANINA KALECHYTS](#)

Webseite: [Graces & Voices](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)