

Imogen & Posthumus

Werktitel: Imogen & Posthumus

Untertitel: Fanfare für sinfonisches Blasorchester

KomponistIn: [Werner Matthias](#)

Entstehungsjahr: 2019–2020

Dauer: ~ 6m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Blasorchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Picc, 2/1, Ehr/3, AKlar, BKlar, KbKlar/2 ASax, TSax, BarSax /2, KFag - 4/4, 2 Flghr/3, BPos, 3 BarHr/2 - Pk, 6 Perc - 0/0/0/0/1

Piccolo (1), Flöte (2), Oboe (1), Englischhorn (1), Klarinette (3), Altklarinette (1), Bassklarinette (1), Kontrabassklarinette (1), Altsaxophon (2), Tenorsaxophon (1), Baritonsaxophon (1), Fagott (2), Kontrafagott (1), Horn (4), Flügelhorn (2), Trompete (4), Baritonhorn (3), Posaune (3), Bassposaune (1), Tuba (2), Pauke (1), Perkussion (6), Kontrabass (1)

ad Instrumentation: Englischhorn, Kontrabassklarinette, Kontrafagott, 3. Baritonhorn, Kontrabass optional

ad Perkussion:

Perkussion 1: Marimbaphon

Perkussion 2: Vibraphon

Perkussion 3: Bells

Perkussion 4: Concert Bass Drum

Perkussion 5: Triangle, Snare Drum left on stage

Perkussion 6: Cymbals, Wind Chimes, Snare Drum right on stage

Art der Publikation: Eigenverlag

Titel der Veröffentlichung: Imogen & Posthumus (Fanfare)

Bezugsquelle: matthiaswernermusic.com

Auftrag: [*Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich*](#)

Weitere Informationen: Stufe E

Aufnahme

Titel: [Fanfare - Imogen & Posthumus - Matthias Werner](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Matthias Werner / Wind Music

Datum: 25.11.2020

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)