

VARÐLOKKUR

Werktitel: VARÐLOKKUR

Untertitel: Für Violoncello solo

KomponistIn: [Stump-Linshalm Petra](#)

Entstehungsjahr: 2023

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Violoncello (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Varðlokkur ist ein altnordisch Begriff und mit den ältesten Formen des rituellen Gesangs verwandt. Varð (vørðr) bedeutet Wächter*in und lokkur (að lokka) bezeichnet in diesem Zusammenhang etwas, das zum Anlocken verwendet wird. Mit einem Vardlokkur werden also Geister herbeigerufen und auch gleichzeitig um Schutz gebeten.

Die Völva – altnordischer Ausdruck für eine Schamanin, Seherin und weise Frau – ließ sich in Trance versetzen, um dann mit anderen Welten in Verbindung zu treten. Während ihrer Trance war es die Aufgabe einer Assistentin das Vardlokkurlied zum Schutze der Völva zu singen. Völven waren in ihrer Zeit und Gesellschaft angesehene, spirituelle Spezialistinnen.

Es gibt keine historischen Beispiele für Varðlokkur und man kann nur vermuten wie der Gesang geklungen hat. In verschiedenen Sagen wird der Vardlokkur Gesang sowohl als schön als auch als unheimlich oder beängstigend beschrieben.

Ich habe meinen eigenen Varðlokkur für Cello solo komponiert und Anna Maria Niemiec gewidmet."

Petra Stump-Linshalm (2023): [Werkbeschreibung] VARÐLOKKUR, abgerufen am 26.7.2023 [<https://www.stump-linshalm.com/vardlokkur>]

Uraufführung

19. Mai 2023 - Stadtschlaining

Veranstaltung: Klangfrühling Schlaining

Mitwirkende: Anna Maria Niemiec (Violoncello)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)