

# **PRISMA**

**Werktitel:** PRISMA

**Untertitel:** Für Kontrabass solo

**KomponistIn:** [Stump-Linshalm Petra](#)

**Entstehungsjahr:** 2022

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Kontrabass (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Apoll Edition](#)

**Bezugsquelle, PDF-Preview, Hörbeispiel:** [Apoll Edition](#)

## **Beschreibung**

"In PRISMA würdige ich die schönbergschen Formen und Farben auf meine ganz persönliche Art und Weise – ganz so wie Schönberg angeblich nicht eines „schönen, liebenswürdigen“ Bildes wegen, sondern um „seine subjektive Empfindung zu fixieren“ gemalt hat (Wassily Kandinsky). Als Maler versuchte Schömnberg seine inneren Bilder umzusetzen und nutzte dafür die freie Assoziation.

In PRISMA werden die 12 Farben nach dem Ordnungssystem eines Farbkreises abgeschritten und jede Farbe präsentiert eine spezielle Klanglichkeit für Kontrabass."

*Petra Stump-Linshalm (2023): [Werkbeschreibung] PRISMA, abgerufen am 26.7.2023 [<https://www.stump-linshalm.com/prisma>]*

**Auftrag:** [Ensemble Wiener Collage](#)

## **Uraufführung**

16. März 2023 - Wien, Schönberg Center Wien

**Veranstaltung:** Konzert zur Ausstellung "100 Jahre Dodekaphonie"

**Mitwirkende:** [Ensemble Wiener Collage](#) - [Michael Seifried](#) (Kontrabass)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)