

PRISMA

Werktitel: PRISMA

Untertitel: Für Kontrabass solo

KomponistIn: [Stump-Linshalm Petra](#)

Entstehungsjahr: 2022

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Apoll Edition](#)

Bezugsquelle, PDF-Preview, Hörbeispiel: [Apoll Edition](#)

Beschreibung

"In PRISMA würdige ich die schönbergischen Formen und Farben auf meine ganz persönliche Art und Weise – ganz so wie Schönberg angeblich nicht eines „schönen, liebenswürdigen“ Bildes wegen, sondern um „seine subjektive Empfindung zu fixieren“ gemalt hat (Wassily Kandinsky). Als Maler versuchte Schönberg seine inneren Bilder umzusetzen und nutzte dafür die freie Assoziation.

In PRISMA werden die 12 Farben nach dem Ordnungssystem eines Farbkreises abgesprochen und jede Farbe präsentiert eine spezielle Klanglichkeit für Kontrabass."

Petra Stump-Linshalm (2023): [Werkbeschreibung] PRISMA, abgerufen am 26.7.2023 [https://www.stump-linshalm.com/prisma]

Auftrag: [Ensemble Wiener Collage](#)

Uraufführung

16. März 2023 - Wien, Schönberg Center Wien

Veranstaltung: Konzert zur Ausstellung "100 Jahre Dodekaphonie"

Mitwirkende: [Ensemble Wiener Collage](#) - [Michael Seifried](#) (Kontrabass)

