

LA ROSA PROFUNDA

Werktitel: LA ROSA PROFUNDA

Untertitel: Für 2 Bassklarinetten und Streichtrio

KomponistIn: [Stump-Linshalm Petra](#)

Entstehungsjahr: 2022

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails: Bassklarinette (2), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Vor kurzer Zeit erst habe ich die Erzählungen und Gedichte von Jorge Luis Borges für mich entdeckt und ich war sofort von der zeitlosen fantastischen Atmosphäre zwischen Wirklichkeit und Fiktion gefangen. Nicht umsonst wird Borges als Mitbegründer des magischen Realismus bezeichnet.

Der Auftrag für eine Miniatur vom Festival Distat Terra erschien mir geradezu ideal um eine Hommage an Jorge Luis Borges zu schreiben, denn auch er verwendete zeitlebens für seine Werke kurze Formen. So ist diese Miniatur ein Versuch, den magischen Realismus - eine Strömung, die vor allem in der Malerei und der Literatur vertreten ist - auch in Klang umzusetzen."

Petra Stump-Linshalm (2023): [Werkbeschreibung] LA ROSA PROFUNDA, abgerufen am 26.7.2023 [<https://www.stump-linshalm.com/la-rosa-profunda>]

Widmung: Homenaje a J.L.B.

Auftrag: Distat Terra Festival (Argentinien)

Uraufführung

16. Dezember 2022 - Argentinien

Veranstaltung: Distat Terra Festival

Mitwirkende: [Heinz-Peter Linshalm](#) (Bassklarinette), [Teresa Dobliger](#) (Bassklarinette), Jacobo Hernández Enríquez (Violine), [Daniel Moser](#) (Viola), Leo Morello (Violoncello)
