

# **Take Out Obrecht - Slotmoment**

**Werktitel:** Take Out Obrecht - Slotmoment

**KomponistIn:** [Neyrinck Frederik](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Lecompte Delphine

**Entstehungsjahr:** 2017-2018

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Orchester

## **Besetzungsdetails:**

- A. Kyrie - Kyrie I (percussion ensemble) (0:00)
- B. Sanctus - Qui venit (trumpet solo) (2:40)
- C. Kyrie I & Qui venit (trumpet solo & percussion ensemble) (4:20)
- D. Sanctus - Qui venit (& Kyrie II) (Fernorchester, trumpet solo & percussion ensemble) (5:59)
- E. Agnus Dei - Agnus Dei I (wind orchestra) (7:19)
- F. Agnus Dei - Agnus Dei I (choir & wind orchestra) (10:20)
- G. Agnus Dei - Agnus Dei I (trumpet solo & wind orchestra) (12:38)
- H. Sanctus - Pleni (Fernorchester) (16:09)
- I. Pleni & Agnus Dei III (carillon solo & percussion instruments) (17:30)
- J. Agnus Dei - Agnus Dei III (wind orchestra) (19:43)
- K. Lied Donaas (choir & wind orchestra) (23:29)
- M. Agnus Dei - Agnus Dei III (carillon solo & percussion instruments) (25:48)
- N. Agnus Dei - Agnus Dei III (choir, percussion ensemble & wind orchestra) (27:33)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Abschnitte/Sätze**

Kyrie - Kyrie I | Sanctus - Qui venit | Kyrie I & Qui venit | Sanctus - Qui venit (& Kyrie II) |

Agnus Dei - Agnus Dei I | F. Agnus Dei - Agnus Dei I | Agnus Dei - Agnus Dei I | Sanctus - Pleni |

Pleni & Agnus Dei III | Agnus Dei - Agnus Dei III | Lied Donaas | Agnus Dei - Agnus Dei III | Agnus Dei - Agnus Dei III

**Auftrag:** *Concertgebouw Brugge*

**Koproduktion:** *Musica, impulscentrum voor muziek* und in Zusammenarbeit mit dem *Konservatorium Brugge*

**Uraufführung**

12. Mai 2018 – Walburga Church, Brugge (Belgien)

**Mitwirkende:** Bram Mergaert (Trompete solo), Wim Berteloot (Carillon solo), *Koninklijke Harmonie St-Cecilia Oedelem* (durch Geert Baeckelandt), *Stadsharmonie Oostende* (durch Bram Mergaert), *Cantores Avvio* (durch Reinhard Andries), *Da Cantar* (durch Wim Maesele), *Fotonkoor* (durch Elke Poppe), *percussion ensemble* (durch Wim De Vlaminck), *brass ensemble of the Conservatory Brugge* (durch Wim Belaen), [Frederik Neyrinck](#) (Dirigent)

**Weitere Informationen:** Abschlussveranstaltung eines Konzertrundgangs durch die Innenstadt von Brugge (Belgien), mit verschiedenen kurzen Stücken für unterschiedliche Dispositionen basierend auf der „Missa de Sancto Donatiano“ von Obrecht, aufgeführt von einigen professionellen Musikern und ca. 250 Amateurmusikern.