

Zolang hij niet zichzelf kent

Werktitel: Zolang hij niet zichzelf kent

Untertitel: Musiktheater für Sopran und Ensemble, 21 kurze Fragmente

KomponistIn: [Neyrinck Frederik](#)

Beteiligte Personen (Text): De Pauw Josse

Entstehungsjahr: 2017–2018

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Sopran (1), Flöte (1, auch Bassflöte und Piccoloflöte), Klarinette (1, auch Bassklarinette), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: *LOD muziektheater, Spectra Ensemble*, Koproduktion: *Concertgebouw Brugge*

Weitere Informationen: Text basierend auf „Metamorphosen“ (Ovid) (Adaption von Josse De Pauw)

Uraufführung

27. April 2018 – Concertgebouw – Brugge (Belgien)

Mitwirkende: Josse De Pauw (Erzähler), Koenraad Tinel (Live-Zeichnung), Lieselot De Wilde (soprano), *Spectra Ensemble*

Aufnahme

Titel: [Zolang hij niet zichzelf kent - Deel III - 7 for ensemble \(picc, bcl, vln, vla, vlc\)](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Frederik Neyrinck

Jahr: 2019

Mitwirkende: Josse De Pauw (Erzähler), Koenraad Tinel (Live-Zeichnung), Lieselot De Wilde (soprano), *Spectra Ensemble*

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)