

...B.S. unfolded... [Kandinsky- Etüde 9]

Werktitel: ...B.S. unfolded... [Kandinsky-Etüde 9]

Untertitel: Für Saxophonquartett (mit Baritonsaxophon als Quasi-Solist)

KomponistIn: [Neyrinck Frederik](#)

Entstehungsjahr: 2020 ?

Dauer: 10m 24s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails:

Sopransaxophon (1), Altsaxophon (1), Tenorsaxophon (1), Baritonsaxophon (1, als quasi solist)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Hörsturm Festival](#), mit unterstützt durch "BKA Kompositionsförderung 2020"

Uraufführung

11. September 2020 - Ried im Innkreis (OÖ)

Veranstalter: [Hörsturm Festival](#)

Mitwirkende: [Mobilis Saxophonquartett](#): [Michael Krenn](#) (Sopransaxophon), [Georg Palmanshofer](#) (Altsaxophon), [Yukiko Krenn-Iwata](#) (Tenorsaxophon), [Goran Jurković](#) (Baritonsaxophon)

Aufnahme

Titel: [...B.S. unfolded... \[Kandinsky-Etüde 9\] \(saxophone quartet\)](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Frederik Neyrinck

Datum: 2021

Mitwirkende: Collectif Arsys

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)