

## Echo de Cleves

**Werktitel:** Echo de Cleves

**Untertitel:**

Zyklus von 8 Solostücken nach „La Danse de Cleves“ aus dem Manuskript „Basse Danse“, für Margarete von Österreich.

**KomponistIn:** [Neyrinck Frederik](#)

**Entstehungsjahr:** 2020

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrumente (8) Cleves A – Violoncello (1)

Echo de Cleves B – Klarinette (1)

Echo de Cleves C – (gedämpftes) Sopran (1)

Echo de Cleves D – Akkordeon (1)

Echo de Cleves E – Posaune (1)

Echo de Cleves F – Laute (1)

Echo de Cleves G – Violine (1)

Echo de Cleves H – Bassflöte (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** *Flanders Festival/Festival van Vlaanderen: Laus Polyphoniae Antwerpen - MAfestival Brugge - Klara Festival Brussel - Gent Festival van Vlaanderen - Festival Kortrijk - B-Classic Limburg - Lunalia Mechelen & Musica Divina Kempen - Festival 20/21 Vlaams-Brabant*

**Aufnahme**

**Titel:** [Echo de Cleves \(8 solo pieces: vlc, cl, S, acc, trb, lute, vln, b.fl\)](#)

**Plattform:** SoundCloud

**Herausgeber:** Frederik Neyrinck

**Jahr:** 2020

**Mitwirkende:**

Benjamin Glorieux (Violoncello solo), Nele Delafonteyne (I SOLISTI, Klarinettensolo), Lieselot De Wilde ((gedämpftes)Sopran solo), Gwen Cresens

(Akkordeon solo), Thomas Moore (Nadar) (Posaune solo), Jürgen De Bruyn (Zefiro Torna) (Lautensolo), Alice Van Leuven (Violine solo), Ine Vanoeveren (Bassflöte solo)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)