

Be My Superstar

Werktitel: Be My Superstar

Untertitel:

Kammeroper für junges Publikum (14+), nach dem Theaterstück H.S. Tragédies ordinaires von Yann Verburch

KomponistIn: [Voseček Šimon](#)

Beteiligte Personen (Text): Verburch Yann, Lacroix Alexandra, Gabriëls Aïda

Entstehungsjahr: 2018–2019

Dauer: 1h 5m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Solostimme(n) Quartett Elektronik

Besetzungsdetails:

Solo: Sopran (1), Countertenor (1)

Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Klarinette (1), Elektronik (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

14 August 2019 - LOD Studio, Gent (Belgien)

Veranstalter: *LOD Muziektheater, european network of opera academies*

Mitwirkende: Astrid Stockman, Logan Lopez Gonzales, *SPECTRA ensemble*, Alexandra Lacroix (Regie)

Weitere Informationen: Die Produktionen beginnen im Januar 2020 in Europa zu touren.

Aufnahme

Titel: [Be My Superstar - Techno](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Simon Vosecek

Datum: 2020

Weitere Informationen: Opening sequence from the opera "Be My Superstar" for young audience

Titel: [Be My Superstar | meet composer Šimon Voseček](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: enoa community

Datum: 28.11.2019

Mitwirkende: Astrid Stockman, Logan Lopez Gonzales, *SPECTRA ensemble*, Alexandra Lacroix (Regie)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)