

Ogres (Menschenfresser)

Werktitel: Ogres (Menschenfresser)

Untertitel: Kammeroper nach dem gleichnamigen Stück von Yann Verburgh

KomponistIn: [Voseček Šimon](#)

Beteiligte Personen (Text): Verburgh Yann

Entstehungsjahr: 2019–2020

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Französisch

Besetzung: Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: Sopran (2), Mezzosopran (1), Countertenor (1), Tenor (1), Bariton (1), Bassbariton (1)

Art der Publikation: Manuskript

Weitere Infoarmationen: ein Projekt von TOTEM(s), ein Programm von *La Chartreuse Villeneuve les Avignon*, Komposition untertützt durch *der Republik Österreich & CIRCA*