

Wohin?... geh nicht zu weit

Werktitel: Wohin?... geh nicht zu weit

Untertitel: Für Wind Ensemble

KomponistIn: [Falb Viola](#)

Entstehungsjahr: 2020

Dauer: 3m 50s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails:

Oboe (1), Klarinette (1), Sopransaxophon (1), Bassklarinette (1), Fagott (1)

Art der Publikation: Manuskript

Titel der Veröffentlichung: Wohin?... geh nicht zu weit

Bezugsquelle (Partitur-Preview): [violafalb.com](https://www.violafalb.com)

Beschreibung

"Für die Konzertreihe "Zwischentöne" in Feldkirch durfte ich zu dem Thema "Begräbnisse" für das Vienna Reed Quintet schreiben. Angelehnt an die Dixieland - Trauermärsche wurde es eine Mischung zwischen Trauer und Tanz."

Viola Falb, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 17.10.2023 [<https://www.violafalb.com/kammermusik-zeitgen%C3%B6ssisch>]

Auftrag: [Vienna Reed Quintet](#)

Uraufführung

26. Februar 2020 - Altes Hallenbad Feldkirch

Veranstalter: *Monforter Zwischentöne 2020*

Mitwirkende: [Vienna Reed Quintet](#): Heri Choi (Oboe), [Heinz-Peter Linshalm](#) (Klarinette), [Alfred Reiter-Wuschko](#) (Saxophon), [Petra Stump-Linshalm](#) (Bassklarinette), [Marcelo Padilla](#) (Fagott)

Aufnahme

Titel: [Viola Falb: "Wohin? - geh nicht zu weit..." - Vienna Reed Quintet](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Vienna Reed Quintett

Datum: 05.12.2020

Mitwirkende: [Vienna Reed Quintet](#): Heri Choi (Oboe), [Heinz-Peter Linshalm](#) (Klarinette), [Alfred Reiter-Wuschko](#) (Saxophon), [Petra Stump-Linshalm](#) (Bassklarinette), [Marcelo Padilla](#) (Fagott)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)