

Brugner-Luiz Sebastian

Vorname: Sebastian

Nachname: Brugner-Luiz

erfasst als:

Interpret:in Komponist:in Arrangeur:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik Klassik Pop/Rock/Elektronik

Instrument(e): Perkussion Akkordeon Stimme Männerstimme

Geburtsjahr: 1988

Geburtsort: Oberwart

Geburtsland: Österreich

"Sebastian Brugner-Luiz ist ein österreichischer Komponist und Musiker. Seinen ersten Instrumentalunterricht bekam er im Alter von vier Jahren am Schlagwerk und im Alter von sieben Jahren am Klavier. Er absolvierte den Vorbereitungslehrgang für das Instrumentalstudium Schlagwerk an der KUG, wo er später auch das Konzertfachstudium Schlagwerk abschloss. Im Laufe seiner Ausbildung nahm er an Meisterkursen für Orchester- und Soloschlagwerk, Marimbaphon und Pauke bei Li Biao, Israel Moreno, David P. Eyler, Sigurd Johnson, Nebojsa Zivkovic und Josef Gumpinger teil. Als Kammermusiker und Solist tritt er u. a. in der Philharmonie Luxembourg, dem Wiener Musikverein, der Elbphilharmonie, der Tonhalle Düsseldorf und dem Wiener Konzerthaus auf. Er ist Solopauker im Orchester der Volksoper Wien und Gründungsmitglied des Wiener Ensembles Louie's Cage Percussion, mit dem er international als Kammermusiker auftritt. Zeitgenössische Musik von Friedrich Cerha, Klaus Lang, Gerd Hermann Ortler oder Bernd Alois Zimmermann brachte er u. a. im Rahmen der Festivals Wien Modern, Steirischer Herbst, Clariarte und den Salzburger Festspielen zur Aufführung. Seine eigenen Kompositionen gelangten in Zusammenarbeit u. a. mit dem Wiener Konzerthaus, der Volksoper Wien, dem Theater Akzent und dem Wiener Staatsballett zur Aufführung. Neben seiner Lehrtätigkeit an der KUG ist er als Dozent bei Meisterkursen wie Percussion Meets Identity oder Beat Box Drummer Camp sowie als Juror bei Musikwettbewerben wie Prima La Musica tätig."

Wien Modern (2023): Sebastian Brugner-Luiz, abgerufen am 19.10.2023

[<https://www.wienmodern.at/2023-bio-sebastian-brugner-luiz-de-6651>]

Auszeichnungen

2003 Landeswettbewerb Wien - prima la musica, Wiener Konzerthaus: 1. Preis i.d. "AG 3 Schlagwerk"

Gewinner einiger Preise in seiner Ausbildungszeit

Ausbildung

1992-19?? *Musikschule Ilz*: Schlagwerk (Franz Fuchs, Ulrike Stadler)

1995-19?? *Musikschule Ilz*: Klavier

2006 *Musik-BORG Hartberg*: Matura, Gesang

KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz:

Vorbereitungslehrgang "Instrumentalstudium Schlagwerk"

International Music Camp "Peace Gardens", Minot (USA): Meisterkurs Schlagwerk

KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz: Konzertfach Schlagwerk (Gerald Fromme), Schwerpunkt Sololiteratur (Ulrike Stadler), Jazz-Schlagzeug (Wolfgang Tozzi) - Diplom

Teilnehmer an zahlreichen Meisterkursen, u. a. bei: Li Biao (Marimba, Solo-Schlagwerk), Israel Moreno, David P. Eyler (Orchesterschlagwerk, Pauke), Sigurd Johnson (Jazz Drumset, Rudimental Drumming), Nebojsa Zivkovic (Marimba, Solo-Schlagwerk), Josef Gumpinger

Tätigkeiten

2016-heute Verein "Symphonieorchester der Volksoper Wien":

Vorstandsmitglied

2018-heute Dozent/Referent bei Meisterkursen (auch mit Louie's Cage Percussion), bspw. bei: Percussion Meets Identity, Beat Boxx Wien Drummer Camp, Niederösterreichischer Blasmusikverband

2022-heute *Institut für Blas-/Schlaginstrumente - KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*: Professor (Schlaginstrumente)

2024-heute *Sommer Musikakademie Oberschützen*: Dozent (Schlagwerk)

freischaffender Komponist

Juror bei Musikwettbewerben, u. a. bei: prima la musica

Schüler:innen (Auswahl)

Nut Wuthithepbuncha, Christian Jank

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

2012-heute SOVOP - Symphonieorchester der Wiener Volksoper: Solopauker

2013-heute *Duo Brugner/Bierbaum*: Marimbaspieler (gemeinsam mit Dietmar Bierbaum (mar))

2014-heute *Louie's Cage Percussion*: Mitbegründer, Perkussionist, Akkordeonist (gemeinsam mit [Florian Klinger](#) (schlzg), Krištof Hrastnik (schlzg), Joachim Murnig (schlzg), Lucas Salaun (schlzg), Alessandro Petri (schlzg), Maximilian Thummerer (schlzg), Simon Stedl (schlzg, voc))

Bermoser: Perkussionist, Pianist, Sänger, Arrangeur (gemeinsam mit Martin Bermoser (voc, git, arr), Ariana Schirasi Fard (voc), Michael Reitinger (git, voc, arr), Rubén Sánchez (db))

Mitwirkung u. a. bei: [Wiener Philharmoniker](#), [Grazer Philharmoniker](#), [Orchester der Wiener Volksoper](#), Big Band der Volksoper Wien, Phil Blech, [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [Ensemble Kontrapunkte](#), [Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester](#), Niederösterreichisches Kammerorchester, [Wiener Opernballorchester](#), Austrian Brass Band, Schlagwerkensemble Percussionova, [Jeunesse Wien](#), [Schauspielhaus Graz](#), Big Band der Polizeimusik Wien, Salonorchester Orangerie Wien, Kursalon Hübner, Symphony Orchestra of India

Aufträge (Auswahl)

2022 für "Plattform Choreographie" - *Wiener Staatsballett* (im Auftrag von Tainá Ferreira Luiz): Tight

Aufführungen (Auswahl)

2019 *Musikverein Bad Blumau*, Benedikt Fleischhacker (dir) - *Bad Blumauer Musik- & Trachtenfest*: Jugendstreiche-Marsch (UA)

2019 *Wiener Staatsballett*, *Kinderchor der Volksoper Wien*, [Orchester der Wiener Volksoper](#) - im Rahmen des Balletts "Peter Pan" - [Volksoper Wien](#): Chief's Song (UA), Indian Dance from the 2nd act (UA)

2023 *MUKpercussionWien*, [Harald Demmer](#) (dir) - Konzert "Kaija Saariaho in memoriam" - [Wien Modern](#), MUK.theater Wien: [Isolated Landscape](#) (UA)

Kompositionen von Sebastian Brugner-Luiz gelangten in Zusammenarbeit mit dem Konzerthaus Wien, dem Theater Akzent, dem Wiener Staatsballett und demzur Aufführung.

Pressestimmen (Auswahl)

10. November 2023

"Die heuer im Juni gestorbene Kaija Saariaho ist unter den wichtigsten Komponisten der Neuen Musik. So mutete es ein wenig seltsam an, dass ein "In memoriam"-Konzert für sie bei Wien modern quasi versteckt als

Schülerkonzert der "Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien" (MUK) stattfand [...]. Sebastian Brugner-Luiz stellte zwei Vibrafone, drei Trommeln und eine Pauke in den Dienst von "Isolated Landscape": ein ungemein effektives, propulsives, cleveres Werk, das stark an Steve Reich erinnerte [...]."

Die Presse: Momente der Schönheit bei Wien modern (Jens F. Laurson, 2023), abgerufen am 05.06.2025

[<https://www.diepresse.com/17812233/momente-der-schoenheit-bei-wien-modern>]

Diskografie (Auswahl)

2024 Pure - Louie's Cage Percussion (Ars Produktion)

2019 Characters - Louie's Cage Percussion (Preiser Records)

2017 Guido Mancusi: Passio Domini Secundum Joanneum - Lorin Wey, Chorus Duplex Wien, Louie's Cage Percussion, Guido Mancusi (paladino music)

Tonträger mit seinen Werken

2024 Pure - Louie's Cage Percussion (Ars Produktion) // Track 1: Radio Island; Track 8: Prisma

Literatur

mica-Archiv: [Louie's Cage Percussion](#)

2018 Ellinger, Karolina: ["Wichtig ist uns, Leute mit dem, was wir machen, zu begeistern!" – LOUIE'S CAGE PERCUSSION im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 [Wien Modern 36: 29.871 Besucher:innen, 60% der Vorstellungen ausverkauft](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Facebook: [Sebastian Brugner-Luiz](#)

Instagram: [Sebastian Brugner-Luiz](#)

Webseite: [Louie's Cage Percussion](#)

Wikipedia: [Louie's Cage Percussion](#)

Wien Modern: [Sebastian Brugner-Luiz](#) (2023)