

Quatre îles d'un archipel »Vier Inseln eines Archipels«

Werktitel: Quatre îles d'un archipel »Vier Inseln eines Archipels«

Untertitel: Für Schlagzeug und Elektronik

KomponistIn: [Jarrell Michael](#)

Entstehungsjahr: 2022–2023

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik live

Besetzungsdetails: Perkussion (1), Elektronik live

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Auf der Bühne gibt es vier «Inseln» aus Schlagzeug. [...] Es gibt eine Idee von mehreren Räumen, von geografisch weit entfernten Klangquellen. Diese Idee wird durch den Einsatz von Elektronik noch verstärkt. [...] Auf diese Weise befindet sich das Publikum in bestimmten Momenten regelrecht «im Klang». Am Ende des Stücks kehrt alles allmählich auf die ursprüngliche Insel zurück, übrig bleiben nur noch «Klangstäube»."

Michael Jarrell (2023): MICHAEL JARRELL: QUATRE ÎLES D'UN ARCHIPEL | PETER ZUMTHOR 5, abgerufen am 25.10.2023 [<https://www.wienmodern.at/2023-michael-jarrell-quatre-iles-dun-archipel-peter-zumthor-5-de-2476>]

Auftrag: 2022 Ensemble Musikfabrik und Kunststiftung NRW

Uraufführung

17. November 2023 - Wien, Musikverein - Großer Saal

Veranstaltung: [Wien Modern](#) - MICHAEL JARRELL: QUATRE ÎLES D'UN ARCHIPEL | PETER ZUMTHOR 5

Mitwirkende: Ensemble Musikfabrik, Dirk Rothbrust (Schlagzeug), Martin Laumann (Tontechnik), Dionysios Papanikolaou (Computer Music Design (IRCAM)),

Sylvian Cadars (Klangregie (IRCAM)), Enno Poppe (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)