

# Quatre îles d'un archipel »Vier Inseln eines Archipels«

**Werktitel:** Quatre îles d'un archipel »Vier Inseln eines Archipels«

**Untertitel:** Für Schlagzeug und Elektronik

**KomponistIn:** [Jarrell Michael](#)

**Entstehungsjahr:** 2022–2023

**Dauer:** 30m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur Elektronische Musik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Elektronik live

**Besetzungsdetails:** Perkussion (1), Elektronik live

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Auf der Bühne gibt es vier «Inseln» aus Schlagzeug. [...] Es gibt eine Idee von mehreren Räumen, von geografisch weit entfernten Klangquellen. Diese Idee wird durch den Einsatz von Elektronik noch verstärkt. [...] Auf diese Weise befindet sich das Publikum in bestimmten Momenten regelrecht «im Klang». Am Ende des Stücks kehrt alles allmählich auf die ursprüngliche Insel zurück, übrig bleiben nur noch «Klangstäube»."

*Michael Jarrell (2023): MICHAEL JARRELL: QUATRE ÎLES D'UN ARCHIPEL | PETER ZUMTHOR 5, abgerufen am 25.10.2023 [<https://www.wienmodern.at/2023-michael-jarrell-quatre-iles-dun-archipel-peter-zumthor-5-de-2476>]*

**Auftrag:** 2022 Ensemble Musikfabrik und Kunststiftung NRW

## **Uraufführung**

17. November 2023 - Wien, Musikverein - Großer Saal

**Veranstaltung:** [Wien Modern](#) - MICHAEL JARRELL: QUATRE ÎLES D'UN ARCHIPEL | PETER ZUMTHOR 5

**Mitwirkende:** Ensemble Musikfabrik, Dirk Rothbrust (Schlagzeug), Martin Laumann (Tontechnik), Dionysios Papanikolaou (Computer Music Design (IRCAM)),

Sylvian Cadars (Klangregie (IRCAM)), Enno Poppe (Dirigent)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)