Quatre îles d’un archipel »Vier Inseln eines Archipels«

Werktitel: Quatre îles d’un archipel »Vier Inseln eines Archipels«
Untertitel: Für Schlagzeug und Elektronik
KomponistIn: Jarrell Michael
Entstehungsjahr: 2022–2023
Dauer: 30m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Sololiteratur Elektronische Musik
Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik live

Besetzungsdetails: Perkussion (1), Elektronik live

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung
"Auf der Bühne gibt es vier «Inseln» aus Schlagzeug. […] Es gibt eine Idee von mehreren Räumen, von geografisch weit entfernten Klangquellen. Diese Idee wird durch den Einsatz von Elektronik noch verstärkt. […] Auf diese Weise befindet sich das Publikum in bestimmten Momenten regelrecht «im Klang». Am Ende des Stücks kehrt alles allmählich auf die ursprüngliche Insel zurück, übrig bleiben nur noch «Klangstäube»."
Michael Jarrell (2023): MICHAEL JARRELL: QUATRE ÎLES D’UN ARCHIPEL | PETER ZUMTHOR 5, abgerufen am 25.10.2023 [https://www.wienmodern.at/2023-michael-jarrell-quatre-iles-dun-archipel-peter-zumthor-5-de-2476]

Auftrag: 2022 Ensemble Musikfabrik und Kunststiftung NRW

Uraufführung
17. November 2023 - Wien, Musikverein - Großer Saal
Veranstaltung: Wien Modern - MICHAEL JARRELL: QUATRE ÎLES D’UN ARCHIPEL | PETER ZUMTHOR 5
Mitwirkende: Ensemble Musikfabrik, Dirk Rothbrust (Schlagzeug), Martin Laumann (Tontechnik), Dionysios Papanikolaou (Computer Music Design (IRCAM)),

Sylvian Cadars (Klangregie (IRCAM)), Enno Poppe (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum