

Break Eden. Gesänge von Sirenen

Werktitel: Break Eden. Gesänge von Sirenen

Untertitel: Fünf Songs mit Zwischentexten für Stimme und Klavier

KomponistIn: Gadenstätter Clemens

Beteiligte Personen (Text): Spalt Lisa

Entstehungsjahr: 2023

Dauer: 60m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Stimme (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Text und Musik beschäftigen sich in Break Eden – der doppeldeutige Titel ist Programm – mit der Erschaffung von Eden aus der Gegenwart, was Zerschneiden und Zusammenfügen in einem bedeutet. Die Stimme befindet sich mit ihren feinsten Klang- und Ausdrucknuancierungen in einer Umgebung von verdichteten Dokumentarclängen. Sie ist sowohl ein imaginäres Porträt einer Vielzahl möglicher Personen wie auch eine in ihren Empfindungen verdichtete mögliche Person. Als solche löst sie die Frage von Gesellschaft und Individuum, indem sie beider Schauplatz und in beidem ständige Transformation darstellt.

[...] Schließlich bieten die Stimmen des Pianisten und der Autorin in der Aufführung einen Live-Einbruch von Realität in die Text-Gestaltung der Sängerin. Wie spät ist es? Wir haben Gegenwart: Wir tun, was wir können, um in der Erzeugung dieses Eden zusammenzuwirken. Bruch und Verschmelzung sind als Pole desselben nicht zu trennen."

Lisa Spalt/Clemens Gadenstätter (2023): CLEMENS GADENSTÄTTER / LISA SPALT: BREAK EDEN, abgerufen am 25.10.2023 [

clemens-gadenstaetter-lisa-spalt-break-eden-de-2557]

Uraufführung

29. November 2023 - Wien, Alte Schmiede

Veranstaltung: [Wien Modern](#) - CLEMENS GADENSTÄTTER / LISA SPALT: BREAK EDEN

Mitwirkende: [Anna Clare Hauf](#) (Stimme), Ernst Surberg (Klavier), Lisa Spalt (Lesung)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)