

Gais ist schön

Werktitel: Gais ist schön

Untertitel: Komposition & Audiocollage

KomponistIn: [Breinschmid Georg](#)

Entstehungsjahr: 2019

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Klanginstallation Multimedia/Intermedia/Video

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"GAIS IST SCHÖN

Klang-/Fotoinstallation von Georg Breinschmid und Theresa Pewal für das Festival Klang-Moor-Schopfe in Gais/CH 2019

Im Mai 2019 sind wir, Fotografin Theresa Pewal und Kontrabassist/Komponist Georg Breinschmid, an zwei Tagen durch den Appenzeller Ort Gais spaziert und haben Menschen, Ortsbewohner, Passanten, Straßenarbeiter, Wirte, Fischverkäufer und viele mehr um ein paar persönliche Worte über Gais gebeten; ich (Georg) habe diese aufgenommen, während Theresa die Menschen fotografierte. Unsere Idee war, eine Collage zu machen, visuell wie klanglich, die die Menschen von Gais in möglichst großer Vielfalt darstellt und sozusagen das Dorf in den Schopf bringt. Ich habe etliche Sätze, Worte, Satzketten aus dem aufgenommenen Material extrahiert und jeweils kleine musikalische tracks daraus gemacht, die unmittelbar Bezug auf die Appenzeller Sprachmelodien und -rhythmen nehmen. Die Fotos der in den Aufnahmen zu hörenden Menschen waren gemeinsam mit der Audiocollage im Schopf ausgestellt und sind jetzt hier im Video zu sehen, so wie auch viele Porträts des Dorfes und der Umgebung.

Alle Aufnahmen wurden in Gais gemacht, sowohl die Interviews als auch das Rauschen des Baches, das Klingen der Ziegen- und Kuhglocken, das Kirchenläuten u.a. Die Arbeit (und das Ergebnis) hat ungeheuer Spaß gemacht - wir hoffen, euch ebenso :-)

Transkript der verwendeten Zitate:

- Gais ist schön
 - Mir han in Hirschberg, mir han in Gäbris, mir han in Stoss
 - Man hat einen schönen Dorfkern, wo man sich dann vielleicht auch mal trifft
 - Gais ist der Endpunkt der Eisenbahnlinie Altstätten-Gais
 - Mir machn nur an Wasserleitigsbruch (a Wasserleitung wo kaputt isch müma wiedr flicke)
 - Jede Gaiss hättech Glocken a, diese Schäf hänt Glöckli a
 - Ich kenn mich nicht so gut aus mit den Bergen
 - Sie brauchen meine Stimme
 - Wie en chliina Kraftort für mi (abr nöd eiei)
 - Ich liebe es
 - Alle kenned enanda chlii
 - Wir sind ja eine Aussenfiliale, von Appen.. von Böhli Appenzell
 - Ein bisschen stolz sind wir, dass wir das noch haben, einen eigenen Dialekt
 - Jetzt womomodosäge?
 - Weil die Berge nah sind, haben wir den Frühling nicht immer grad so warm
 - Gais war ja ursprünglich katholisch, wurde dann reformiert
 - Es ist überall schön auf dieser Welt, hast du genug Schweizer Geld
 - Wir sind eigentlich doch lieber noch Menschen, mitmenschliche Menschen
 - Mir kommt ned grad irgendöppis in Sinn so spontan
 - Find sie schön auch in der Landschaft drin
 - Für uns ist dann das Wichtigste das Brotgestell (alles Gebäck einzuräumen)
 - Kann immer mitm Velo ko
 - Weil wir auch oberhalb der Nebelgrenze sind (wir geniessen eine schöne Aussicht)
 - Umweltingenieur
 - Jo abr äh - wie solli säge?"
- Georg Breinschmid, Werkbeschreibung, YouTube.com, abgerufen am 15.11.2023*
[\[https://www.youtube.com/watch?v=7rjY8cFggT8\]](https://www.youtube.com/watch?v=7rjY8cFggT8)

Weitere Informationen: Zusammen mit Theresa Pewal. Für das Festival Klangmoorschopfe in Gais (Schweiz)

Aufnahme

Titel: [GAIS IST SCHÖN - Georg Breinschmid & Theresa Pewal](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Georg Breinschmid

Datum: 30.05.2020