

# **Schröder Christian Konrad**

**Vorname:** Christian Konrad

**Nachname:** Schröder

**erfasst als:** Komponist:in Interpret:in Performancekünstler:in Klangkünstler:in

**Genre:** Neue Musik Elektronik

**Website:** [Christian Schröder](#)

"Christian Schröder studierte bildende Kunst, Medienkunst und Musik an der Universität für angewandte Kunst Wien. In seiner künstlerischen Praxis versucht er, Sound und Komposition in unterschiedlichen Medien fassbar zu machen und zu erweitern. Seit 2010 arbeitet er als Soundkünstler im Bereich der bildenden und als Komponist und Musiker in der darstellenden Kunst. Neben Soloperformances, in denen oft algorithmische Komposition und Improvisation zum Einsatz kommen, kollaboriert er häufig mit Künstler:innen aus verschiedenen Disziplinen, u. a. im Kollektiv Rauschen, mit Melanie Maar, Synes Elischka, Mariella Greil oder Daria Faïn. Seine Arbeiten wurden u. a. auf der Architekturbiennale Venedig gezeigt. Er wurde mit dem Fred-Adlmüller-Stipendium (2007), dem Startstipendium (2014) und dem 1. Preis für elektronische Musik Salzburg (2019) ausgezeichnet."

*Wien Modern (2023): Christian Schröder, abgerufen am 28.05.2025*

*[<https://www.wienmodern.at/2023-bio-christian-schroeder-de-6620>]*

## **Auszeichnungen & Stipendien**

2007 *Universität für angewandte Kunst Wien: Fred-Adlmüller-Stipendiat*

2014 [\*Bundeskanzleramt Sektion für Kunst und Kultur, Wien\*](#): Startstipendium für Musik

2019 *Preis "Elektronik-Land" - Amt der Salzburger Landesregierung*: 1. Preis

2022 [\*Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport\*](#): Staatsstipendium für Komposition

## **Ausbildung**

2010 Universität für angewandte Kunst Wien: Bildende Kunst, Medienkunst - Diplom

weitere Studien u. a. bei: Bauhaus-Universität Weimar (Deutschland), Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar (Deutschland), Institute for the Problems of Contemporary Art (Moskau/Russische Föderation), Theremin Center for Electroacoustic Music (Moskau/Russische Föderation)

## Tätigkeiten

2009-heute Kollaborationen im Bereich Performance/Tanz bspw. mit:  
Melanie Maar, Synes Elischka, Mariella Greil, Daria Faïn, Miguel Mesa,  
William Bilwa Costa, Eva Hubar, Rosa Isaldur, Florian Türke, Christian Weiss,  
Alex Franz Zehetbauer, Jasmin Schaitl, Jan Machacek, Georg Blaschke  
2010-heute Wien: freiberuflicher Soundkünstler (Bildende Kunst),  
Komponist/Musiker (Darstellende Kunst)  
2010-heute Künstlergruppe "Kollektiv Rauschen", Wien: Mitglied (bspw. mit  
Sebastian Bauer, Karl Kühn, Samuel Schaab, Markus Taxacher)  
2012-heute Kunstraum "Rauschen-Space" - Künstlergruppe "Kollektiv  
Rauschen", Wien: Co-Organisator

## Aufführungen (Auswahl)

### als Komponist

2023 Black Page Orchestra - Konzert "BLACK PAGE ORCHESTRA" - Wien Modern, Musikverein Wien: snails (UA)

### als Interpret

2023 Kaoko Amano (voc), Black Page Orchestra - Konzert "BLACK PAGE ORCHESTRA" - Wien Modern, Musikverein Wien: Fata Morgana (UA, Nava Hemyari)

## Pressestimmen (Auswahl)

### 18. Oktober 2019

"Die Jury legte ihre Begründung dementsprechend erweitert aus: "*In seinem Stück 'complete and utterly empty' generiert Christian Schröder mittels formaler Strenge eine ebenso klanglich abstrakte wie assoziativ-verwunschene Stimmung. Basierend auf einer simplen aber umso effektiveren Klangtransformation zeigt diese Arbeit, dass gerade bei Elektronischer Musik oftmals weniger mehr ist. Hier geht es um ebenso dezente wie konzentrierte Transformationen und eine (elliptische) Repetition, die nicht nur einen unwiderstehlichen Sog erzeugen, sondern auch gleichsam ein sonisches Labyrinth generieren kann, in dem man sich*

gerne verläuft.\*\*\*

mica-Musikmagazin: [ELEKTRONIKLAND - Konzert der Preisträger\\*innen 2019](#)  
(mica, 2019)

## Literatur

mica-Archiv: [Christian Schröder](#)

2019 [ELEKTRONIKLAND – Konzert der Preisträger\\*innen 2019](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 Ranacher, Ruth: [Crossways in Contemporary Music: Choreografie & Tanz I](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 Fleur Alfreds, Arianna: ["Klang ist Bewegung und Bewegung ist Klang" – Melanie Maar und Christian Schroeder im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 Woels, Michael Franz: ["Auch der Tanzboden wird sich in ein Instrument verwandeln." – ALEX FRANZ ZEHETBAUER UND CHRISTIAN SCHRÖDER IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.

## Quellen/Links

Webseite: [Christian Schröder](#)

Soundcloud: [Christian Schröder](#)

Soundcloud: [Kollektiv Rauschen](#)

Wien Modern: [Christian Schröder](#) (2023)