

Taschenoperfestival Salzburg

Name der Organisation: Taschenoperfestival Salzburg

erfasst als: Festival/Veranstaltungsreihe

Genre: Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Bundesland: Salzburg

Website: [Klang21 - Taschenoperfestival Salzburg](#)

Gründungsjahr: 2005

Veranstaltungszeit: alle zwei Jahre | Juli, August, September, Oktober oder November

Träger: [Klang21 - Verein zur Förderung von zeitgenössischer Musik und darstellender Kunst](#)

"Das Taschenoperfestival Salzburg ist ein Produktions-Festival, mit dem besonderen Merkmal, dass alle Stücke nicht nur uraufgeführt, sondern wenigstens vier Mal hintereinander gespielt und einige davon als Neuinszenierungen in Deutschland und Spanien aufgeführt werden. An den jeweiligen Spielorten sind Kooperationen mit lokalen Institutionen und Mitwirkenden Usus.

Für jede Ausgabe werden verbindliche künstlerische Rahmenbedingungen festgelegt: ein gemeinsamer thematischer Ausgangspunkt, die Ensemble-Besetzung und die Zusammenarbeit mit dem selben Regisseur und seinem Dramaturgen. So entsteht sowohl für die Künstler während der Produktion ein Diskursraum als auch für das Publikum die Möglichkeit, unterschiedliche kompositorische Entscheidungen kennenzulernen und in Beziehung miteinander zu bringen. Dahinter steht das Ziel, neue Musik als eine Ausdrucksform der Gegenwart durch theatralische, raumästhetische, mediale, experimentelle Erweiterungen zu bereichern und auch für ein breites Publikum nachvollziehbar zu machen.

Seit 2011 arbeiten wir zunehmend intensiv mit österreichischen und europäischen Initiativen, Ensembles, Festivals und Häusern zusammen. Gastspiele, Neuinszenierungen und Wiederaufnahmen finden bisher

schwerpunktmäßig mit renommierten Partnern in NRW und Sevilla statt."
Klang21 - Verein zur Förderung von zeitgenössischer Musik und darstellender Kunst: Über Klang21, abgerufen am 2.6.2026 [https://klang21.com/ueber-klang21/]

Künstlerische Leitung

2005–heute Thierry Bruehl

ehemalige künstlerische Leitung

2005–2010 [Fausto Tuscano](#)

Musikalische Leitung

2019–heute Peter Rundel

2005–2015 Juan García Rodríguez

Festivalthemen

Fünf Mal zu Zweit (2005), Suspense (2007), Mahlzeit (2009), Der Engel des Herrn (2011), Endlich Opfer (2013), Sirenen (2015), Zeig mir dein Fleisch (2017), Salzburg liegt am Meer (2019), Hilfe! Undine geht (2021), Ich mag Max Beckmann ... Sophie Calle und andere (2023), MENSCH – MASSE – MACHT (2025)

Ensembles

2009–heute [oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik](#)

2021 [Ensemble NAMES](#)

2023 SWR Vokalensemble

Uraufführungen

1. bis 13. August 2005

[Christian Ofenbauer](#) (Österreich) - [Boita à musique sous la neige](#)

[Hüseyin Evirgen](#) (Türkei/Österreich) - [Das Ende der Isolation](#)

[Fausto Tuscano](#) (Italien/Österreich) - [La canzone del re](#)

[Reinhard Febel](#) (Deutschland) - [Frida - Un sogno](#)

Anna Malek (Polen) - Ein Mysterienspiel

[Jean-Baptiste Marchand](#) (Frankreich/Österreich) - [9+1 un couple = un mort](#)

1. bis 11. August 2007

[Fausto Tuscano](#) (Italien/Österreich) - [Die Rückreise](#)

[Reinhard Febel](#) (Deutschland) - Gespensterhaus

[Hüseyin Evirgen](#) (Türkei/Österreich) - [Ligeia](#)

Juan García Rodríguez (Spanien) -

9. bis 22. Oktober 2009

Michael Beil (Deutschland) - Rekapitulation (Szene 1)

Periklis Douvitsas (Griechenland) - Provokation (Szene 2) & Mahlzeit: Szene 4

[Fausto Tuscano](#) (Italien/Österreich) - [Aus dem Totenreich](#) (Szene 3)

[Hüseyin Evirgen](#) (Türkei/Österreich) - [Fleischverwandtschaft](#) (Szene 5) & Mahlzeit: Szene 4

20. Juli bis 5. August 2011

Michael Beil (Deutschland) - Wie jetzt?

[Hüseyin Evirgen](#) (Türkei/Österreich) - [Look at the moon](#)

Hans-Peter Jahn (Deutschland) - KENNWORT: messias

Brigitta Muntendorf (Deutschland/Österreich) - Wer zum Teufel ist Gerty?

Silvia Rosani (Italien) - Versteinerte Flügel

[Reinhold Schinwald](#) (Österreich) - [fremd körper](#)

Lisa Streich (Schweden) - ...mit brennendem Öle

20. September bis 10. Oktober 2013

Cio D'Or (Deutschland) - distanz

Natalia Gaviola - Stillleben mit Kanister

Brigitta Muntendorf (Deutschland/Österreich) - endlich opfer

[Hüseyin Evirgen](#) (Türkei/Österreich) - [Victim of Changes](#)

Filippo Perocco (Italien) - Panorama

16. bis 29. September 2015

Anne Cleare (Irland) - Rinn

[Wen Liu](#) (China/Österreich) - [The End of the Song](#)

Brigitta Muntendorf (Deutschland/Österreich) - Bronze by Gold

Sarah Nemtsov (Deutschland) - Defekt

23. bis 28. September 2017

[Wen Liu](#) (China/Österreich) - [Painted Love](#)

Birke J. Bertelsmeier (Deutschland) - Gib mir Dein

[Gerhard E. Winkler](#) (Österreich) - [Der Mann mit der Blume im Mund](#)

Stephan Winkler (Deutschland) - Schweres tragend

24. bis 29. September 2019

Sara Glojnaric (Kroatien) - Pray, chuck, come hither

Sarah Nemtsov (Deutschland) - verflucht

Gordon Kampe (Deutschland) - ich will lächeln, lächeln, lächeln

[Gerald Resch](#) (Österreich) - [TitaniaTraum](#)

Stephan Winkler (Deutschland) - Tongs & Bones

28. September bis 2. Oktober 2021

Zeynep Gedizlioglu (Türkei) - Undine - die Abwesende

[Iris ter Schiphorst](#) (Deutschland) - Undine geht!

[Wolfgang Mitterer](#) (Österreich) - [Kuss](#)

Fabio Nieder (Italien) - Ein Slowakisches Undinenmärchen der authentischen Paulína und das Dekordrama des Wassermanns auf dem Trockenen

18. bis 21. November 2023

Julia Míhaly (Deutschland) - Souris - A true faker is a great faker is a mystery maker!

Oxana Omelchuk (Belarus) - Oliveros Schafe

Alvaro Carlevaro (Uruguay) - Spiegelung

[Bernhard Gander](#) (Österreich) - [Ich habe ihn nie getroffen](#)

Stephan Winkler (Deutschland) - Zumutung

12. bis 16. November 2025

Nikolaus Brass (Deutschland)

[Bernd Richard Deutsch](#) (Österreich) - [Massenkristal](#)

Elena Mendoza (Spanien) - Über Zauberei

Vito Žuraj (Slowenien)

Literatur

2011 [Taschenoperfestival 2011: "Der Engel des Herrn"](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 [mica-Interview Taschenopern 2011](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 [Taschenoperfestival Salzburg 2013](#). In: mica-Musikmagazin.

2014 ["Nachspiel" - Der Film zum Taschenoperfestival Salzburg 2013](#). In: mica-Musikmagazin.

2015 [TASCHENOPERFESTIVAL 2015](#). In: mica-Musikmagazin.

2019 Neidhart, Didi: [„DIE SPRACHE SHAKESPEARE'S IST METAPHORISCH.“ - CAY BUBENDORFER \(TASCHENOPERFESTIVAL SALZBURG\) im MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 [Taschenoperfestival Salzburg 2023: Ich mag Max Beckmann, Sophie Calle und andere](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

YouTube: [Klang21 Taschenoperfestival Salzburg](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)