

Wang Xizi

Vorname: Xizi

Nachname: Wang

erfasst als: Interpret:in Dirigent:in Musikalische:r Leiter:in

Genre: Neue Musik Klassik

Instrument(e): Marimbaphon Perkussion Klavier

Geburtsland: China, Volksrepublik

Website: [Xizi Wang](#)

"Von klein auf am Klavier und später am Schlagwerk ausgebildet, genoss Xizi Wang bereits als Jugendliche komplementären Dirigierunterricht in Shanghai. Sie führte ihre Studien darin neben ihrer Ausbildung als Schlagzeugin in Wien fort und ist nunmehr Dirigentin der International Ensemble Modern Akademie Frankfurt für die Spielzeit 2022–2023. Ihr Interesse gilt beiderlei – dem Schlagwerk und dem Dirigieren. Während sie als Schlagwerkerin den Fokus auf Werke der Klassik legt, konzentriert sie sich beim Dirigieren in erster Linie auf die Gegenwart. Sie ist eine der wenigen fest engagierten Solo-Paukerinnen an einem deutschen Orchester und hat in den vergangenen Jahren wiederholt mit bedeutenden Orchestern wie dem Leipzig Gewandhaus Orchester, den Wiener Philharmonikern, den Nürnberger Symphonikern und dem Lucerne Festival Contemporary Orchestra gespielt.

Als Dirigentin im klassischen Repertoire stand Xizi Wang u. a. dem Orchesterverein der Gesellschaft der Musikfreunde Wien voran und dirigierte 2021 ein Benefizkonzert mit Mitgliedern der Neuen Lausitzer Philharmonie in Görlitz. Im zeitgenössischen Bereich wurde sie insbesondere durch Kooperationen mit dem Ensemble Courage und dem Studio Dan Wien geprägt."

Wien Modern (2022): Xizi Wang, abgerufen am 22.05.2025

[<https://www.wienmodern.at/2022-bio-xizi-wang-de-6497>]

Auszeichnungen & Stipendien

2013 *Universal Marimba Competition* (Belgien): Ludwig Albert Talent Preis

2013 *Percussive Arts Society International Percussion Ensemble Competition* /Marimba (Italien): 1. Preis

2016 *TROMP Percussion Competition Eindhoven* (Niederlande): Halbfinalistin
2017–2018 *Orchesterakademie der Nürnberger Symphoniker* (Deutschland):
Stipendiatin
2018–2019 *Mendelssohn-Orchesterakademie / Gewandhausorchester Leipzig*
(Deutschland): Stipendiatin
2019 Probespiel für Solo-Pauke - *Neue Lausitzer Philharmonie* (Deutschland):
Gewinnerin
2021 *International Timpani Competition of Lyon* (Frankreich): 1. Preis
2022–2023 *International Ensemble Modern Akademie Frankfurt*
(Deutschland): Stipendiatin
2023 Contemporary-Conducting Program - *Lucerne Festival Academy*
(Schweiz): Conducting Fellow

Ausbildung

2003–2006 *Musikgymnasium Shanghai* (Volksrepublik China): Klavier
2006–2011 *Musikgymnasium Shanghai* (Volksrepublik China): Schlagwerk,
Dirigieren (Jian Gao)
2011–2018 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):
Konzertfach Schlagwerk ([Josef Gumpinger](#)) - Diplom
2016–2018 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#)
: Dirigieren
2022–2024 *Lucerne Festival Academy* (Schweiz): Teilnehmerin

Tätigkeiten

2022–2023 *International Ensemble Modern Akademie Frankfurt*
(Deutschland): Dirigentin

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

2011–2017 [Orchester der Wiener Staatsoper](#): Schlagwerkerin
2016–2017 [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#): Schlagwerkerin
2017–2018 *Nürnberger Symphoniker* (Deutschland): Schlagwerkerin
2018–2019 *Gewandhausorchester Leipzig* (Deutschland): Schlagwerkerin
2018–2024 [Studio Dan](#): regelmäßige Gastdirigentin
2020–heute *Neue Lausitzer Philharmonie*, Gerhart-Hauptmann-Theater
Görlitz-Zittau (Deutschland): Solo-Paukerin
2024–heute [Studio Dan](#): 1. Ensembledirigentin

(solistische) Zusammenarbeit u. a. mit: [Wiener Philharmoniker](#), [Wiener Symphoniker](#), [Webern Ensemble Wien](#), [Klangforum Wien](#), [Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester](#), Kammerorchester Basel, Gewandhausorchester Leipzig, Philharmonisches Orchester Cottbus, hr-Sinfonieorchester Frankfurt, Orchester der Deutschen Oper Berlin, Shanghai

Philharmonic Orchestra

als Dirigentin Zusammenarbeit u. a. mit: [Orchesterverein der Gesellschaft der Musikfreunde Wien](#), [Schallfeld Ensemble](#), Ace Ensemble, Ensemble Courage, Luzern Festival Contemporary Orchestra (LFCO), Junge Deutsche Philharmonie, Ensemble Modern Frankfurt

Assistenzdirigentin von renommierten Dirigenten wie bspw.: Ingo Metzmacher, Ilan Volkov, Enno Poppe, Susanne Mälkki

Aufführungen (Auswahl)

2011 [Studio Dan](#), [Xizi Wang](#) (dir) - *ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln* (Deutschland): Holy...! (UA, Oxana Omelchuk)

2022 [Studio Dan](#), [Xizi Wang](#) (dir) - *Wien Modern*, Alte Schmiede Wien: Zwei »Entmilitarisierungsstudien« (UA, [Samu Gryllus](#)), The Heart's Residue (UA, Jalalu-Kalvert Nelson)

2024 [Martin Siewert](#) (e-git), [Studio Dan](#), [Xizi Wang](#) (dir) - Konzertreihe "You Better Listen!", MuTh Wien: [Hydra](#) (UA, [Julia Purgina](#)), Holy...! (ÖEA, Oxana Omelchuk)

2024 [Oliver Johnson](#) (kybd), [Studio Dan](#), [Xizi Wang](#) (dir) - Konzertreihe "You Better Listen!", MuTh Wien: When we meet (UA, [Oliver Johnson](#))

2025 [Thomas Wally](#) (Sprecher), [Studio Dan](#) - [Alyona Pynzenyk](#) (vl), [Flora Geißelbrecht](#) (va), [Maiken Beer](#) (vc), [Manuel Mayr](#) (db), [Thomas Frey](#) (fl), Theresa Dinkhauser (Klarinette), Matthew Smith (Fagott), [Clemens Salesny](#) (sax), [Damaris Richerts](#) (tr), Till Künkler (pos), [Raphael Meinhart](#) (perc), [Michael Tiefenbacher](#) (pn), [Xizi Wang](#) (dir), [Klangspuren Schwaz](#) - *STUDIO DAN*, Innsbruck: [Being Karl Dieter](#) (UA, [Thomas Wally](#))

Diskografie (Auswahl)

als Dirigentin

2025 ROS 7: Walking Through A Brave New World - Studio Dan (Records & Other Stuff)

2024 ROS 5: Hydra - Studio Dan & Martin Siewert (Records & Other Stuff)

Literatur

2024 [Studio Dan & MuTh - Neue Konzertreihe "YOU BETTER LISTEN!"](#). In: mica-Musikmagazin

Quellen/Links

Webseite: [Xizi Wang](#)

Facebook: [Xizi Wang Official](#)

Facebook: [Xizi Wang](#)

YouTube: [Xizi Wang](#)

Instagram: [Xizi Wang](#)

Wien Modern: [Xizi Wang](#) (2022)

Internationale Ensemble Modern Akademie: [Xizi Wang](#) (deutsch)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)