

## **Johann-Joseph-Fux-Preis**

**Name der Organisation:** Johann-Joseph-Fux-Preis

**auch bekannt unter:**

Joseph-Marx-Preis (1947–1989) | Johann-Joseph-Fux-Opernkompositionswettbewerb

**erfasst als:** Preis/Stipendium

**Genre:** Neue Musik

**Bundesland:** Steiermark

**Website:**

[Johann-Joseph-Fux-Opernkompositionswettbewerb des Landes Steiermark](#)

**Gründungsjahr:** 1947

**Vergabe:** Im Dreijahresrhythmus

Der Opernkompositionswettbewerb ist ein geladener Wettbewerb. Die fachliche Ausrichtung erfolgt durch die Kunstuniversität Graz und richtet sich an Komponist\*innen, die in Europa ihren dauerhaften Wohnsitz und zum Zeitpunkt der Einladung das vierzigste Lebensjahr noch nicht vollendet haben. Zur Bewertung gelangen Werke, deren Spieldauer zwischen 40 und 50 Minuten liegen und die an der KUG unter deren räumlichen, technischen, akustischen, personellen und finanziellen Bedingungen aufgeführt werden können. Die beiden Preisträger\*innenwerke werden uraufgeführt.

**Preisträger:innen**

1950 [Johann Täubl](#)

1951 [Karl Haidmayer](#)

1952 [Johann Täubl](#)

1974 [Hermann Markus Preßl](#)

1986 [Hermann Markus Preßl](#)

1988 [Gösta Neuwirth](#)

1990 [Andrzej Dobrowolski](#)

2000 [Tomaz Svete](#) (Kriton), Mia Schmidt (Der Fall Franza), Daniel Montané (Die kahle Sängerin)

2003 Burkhard Friedrich (Lancelots Spiegel), [Fausto Tuscano](#) (Incontro), Mia

Schmidt (Malina)

2006 Mauro Motalbetti (Lies and sorrow), Francesco Ciluffo (Edward II)

2012 Dmitri Kourlianski (Asteroid 62), Michael Pelzel (Arrivée!)

2015 Martin Hiendl (Paradise), Matthew Shlomowitz (Opera TV)

2018 [Peter Jakober](#) (Populus), Sehyung Kim (Consumnia)

2021 [Christof Ressi](#) ([Avatara](#)), Nina Šenk (canvas)

---