

## **the bore**

**Werktitel:** the bore

**Untertitel:** Elektroakustische Komposition, 3×4 Kanal

**KomponistIn:** [Grill Thomas](#)

**Entstehungsjahr:** 2016

**Dauer:** 8m 30s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Elektronische Musik

**Besetzung:** Elektronik Zuspieldung

**Besetzungsdetails:** Elektroakustik (1, 3×4 Kanal)

### **Beschreibung**

"Das Stück erforscht den Klangcharakter der Klarinette, gespielt mit sehr niedriger Lautstärke – am Übergang zwischen Rauschen und Ton. Der/die Hörer/in ist eingebettet in die mikroskopisch aufgenommenen Klänge. Drei Stimmen erklingen gleichzeitig, von verschiedenen Seiten, durch die Fragilität des Spiels mikrotonal verstimmt, gegeneinander reibend. In der Nahaufnahme treten ungewohnte Details zutage: des Instruments und des Spielers."

*Thomas Grill, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 04.12.2023 [[https://grrrr.org/arts/projects/the\\_bore/](https://grrrr.org/arts/projects/the_bore/)]*

### **Uraufführung**

10. September 2016 - Linz

**Veranstalter:** [Ars Electronica](#) 2016

### **Aufnahme**

**Titel:** [the bore \(2016\)](#)

**Plattform:** Homepage des Komponisten

**Herausgeber:** Thomas Grill

---

