

the bore

Werktitel: the bore

Untertitel: Elektroakustische Komposition, 3×4 Kanal

KomponistIn: [Grill Thomas](#)

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 8m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Zuspiegelung

Besetzungsdetails: Elektroakustik (1, 3×4 Kanal)

Beschreibung

"Das Stück erforscht den Klangcharakter der Klarinette, gespielt mit sehr niedriger Lautstärke – am Übergang zwischen Rauschen und Ton. Der/die Hörer/in ist eingebettet in die mikroskopisch aufgenommenen Klänge. Drei Stimmen erklingen gleichzeitig, von verschiedenen Seiten, durch die Fragilität des Spiels mikrotonal verstimmt, gegeneinander reibend. In der Nahaufnahme treten ungewohnte Details zutage: des Instruments und des Spielers."

Thomas Grill, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 04.12.2023 [https://grrrr.org/arts/projects/the_bore/]

Uraufführung

10. September 2016 - Linz

Veranstalter: [Ars Electronica](#) 2016

Aufnahme

Titel: [the bore \(2016\)](#)

Plattform: Homepage des Komponisten

Herausgeber: Thomas Grill

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)