

World construction, variation: here-hear-there (for augustina)

Werktitel: World construction, variation: here-hear-there (for augustina)

Untertitel: Elektroakustische Komposition/Performance

KomponistIn: [Grill Thomas](#)

Entstehungsjahr: 2015

Dauer: 10m - 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik Performance

Besetzung: Elektronik Zuspielung

Elektroakustik (1)

Besetzungsdetails:

Beschreibung

“Ruhe heißt, zu einem Zeitpunkt an einem Raumpunkt zu sein. Bewegung aber würde heißen, einen Ort verlassen zu können und – für kurze Zeit – ohne Platz zu sein, um an einem anderen Ort anlangen zu können.”

Aus AUGUSTINAselbst (Elisabeth Asenbaum)

Die partizipative Klangperformance *here-hear-there (for augustina)* entspringt der Werkreihe *World construction* von Thomas Grill, der sich mit Field recordings beschäftigt, also mit Aufnahmen von Geräuschen und Klängen der uns umgebenden Welt, die er in seinen Kompositionen und Installationen zu neuen Klangräumen synthetisiert.

Die meisten dieser Aufnahmen entstehen auf Reisen, viele in Bewegung. Jede Bewegung kann in kleinste geradlinige Strecken unterteilt werden, verbindet man diese kleinen Richtungsänderungen erhält man die Bewegungskurve. Bei jeder dieser kleinsten Neuorientierungen verschieben sich die Verhältnisse zwischen Hörer/in und den Klangquellen der Umgebung. Etwas tritt hervor, eines verschmilzt mit dem anderen, anderes löst sich auf.

here-hear-there (for augustina) widmet sich insbesondere Geräuschen der Bewegung. Die Zuhörer werden aufgefordert sich mit kleinen Lautsprechern im Raum der G.A.S-station zu bewegen, das Soundscape im Raum zu formen und

somit die Hörperformance aktiv mitzugestalten.

“Vom Hier weg begeben wir uns zwischen die Klänge, ergeben sich Beziehungen und Unterbrechungen, Leere und Fülle, entfalten sich kleinste Facetten und Schattierungen – hin zum Dort.””

Thomas Grill, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 29.11.2023 [<https://grrrr.org/arts/projects/wcon/wcon-5/>]

Uraufführung

9. Oktober 2015 - Berlin (Deutschland)

Veranstalter: G.A.S. station

Weitere Informationen: Group exhibition 10.10.2015-5.2.2016, ibid.
