

## Points of View

**Werktitel:** Points of View

**Untertitel:** Elektroakustische Komposition in fünf Sätzen

**KomponistIn:** [Grill Thomas](#)

**Entstehungsjahr:** 2010-2011

**Dauer:** 18m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Elektronische Musik

**Besetzung:** Elektronik

**Besetzungsdetails:** Elektronik (1, 16 Lautsprechergruppen)

### **Beschreibung**

"The *Points of View* feature sound materials that hardly show relations to natural-sounding objects. Nor do the composed acoustic spaces originate from familiar contexts. The spaces enwrap, open up windows, form edges and surfaces. Sounds develop therein, unfold their existences and interact with each other. The listener cannot escape from taking his/her position within this sonic field, exposed to an architecture of sounds and their intrinsic mechanisms. Once almost familiar, and then again totally alien."

*Thomas Grill, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 29.11.2023* [[https://grrrr.org/arts/projects/points\\_of\\_view/](https://grrrr.org/arts/projects/points_of_view/)]

### **Uraufführung**

29. März 2011 - IEM Cube, Graz, Austria (rendition for 24 loudspeakers in half-spherical arrangement)

**Veranstalter:** [Institut für Elektronische Musik und Akustik \(IEM\) Graz](#)

### **Aufnahme**

**Titel:** [Points of View \(2010/2011\), #3 of 5](#)

**Plattform:** SoundCloud

**Herausgeber:** grrrr.org

**Jahr:** 2011

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)