

Points of View

Werktitel: Points of View

Untertitel: Elektroakustische Komposition in fünf Sätzen

KomponistIn: [Grill Thomas](#)

Entstehungsjahr: 2010-2011

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails: Elektronik (1, 16 Lautsprechergruppen)

Beschreibung

"The *Points of View* feature sound materials that hardly show relations to natural-sounding objects. Nor do the composed acoustic spaces originate from familiar contexts. The spaces enwrap, open up windows, form edges and surfaces. Sounds develop therein, unfold their existences and interact with each other. The listener cannot escape from taking his/her position within this sonic field, exposed to an architecture of sounds and their intrinsic mechanisms. Once almost familiar, and then again totally alien."

Thomas Grill, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 29.11.2023 [https://grrrr.org/arts/projects/points_of_view/]

Uraufführung

29. März 2011 - IEM Cube, Graz, Austria (rendition for 24 loudspeakers in half-spherical arrangement)

Veranstalter: [Institut für Elektronische Musik und Akustik \(IEM\) Graz](#)

Aufnahme

Titel: [Points of View \(2010/2011\), #3 of 5](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: grrrr.org

Jahr: 2011

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)