

In the mines of matter / 1

Werktitel: In the mines of matter / 1

Untertitel: Für Elektroakustik, Schlagzeug, Performer und klingende Objekte.

KomponistIn: [Grill Thomas](#)

Entstehungsjahr: 2009

Dauer: 45m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Besetzungsdetails:

Elektroakustik (1), Schlagzeug (1), Performer (1) und klingende Objekte

Beschreibung

"Strukturelle Improvisation für Elektroakustik, Schlagzeug, Performance und klingende Objekte."

Thomas Grill, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 29.11.2023 [https://grrr.org/arts/projects/mines_of_matter-1/]

Uraufführung

17. Oktober 2009 - Neue Musik in St.Ruprecht Kirche Wien

Veranstalter: [Neue Musik in St. Ruprecht](#)