

Point of time

Werktitel: Point of time

Untertitel: Photo/Video and 1-channel sound installation

KomponistIn: [Grill Thomas](#)

Entstehungsjahr: 2007–2008

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Klanginstallation Multimedia/Intermedia/Video

Besetzung: Elektronik

Beschreibung

"Das fotografische Bild reißt, als Point of Time – wie ein mechanischer Augen-Blick – das Geschehen aus seinem Zusammenhang. Bewegung wird zu Stillstand, und der Belichtungsmoment wird für die zeitversetzte Betrachtung nach Belieben gedehnt. Was aber passiert mit der dazugehörigen klanglichen Umgebung? Visuelle und klangliche Schnappschüsse wurden simultan aufgenommen. Die mathematische Rechteckfunktion des fotografischen Auslösevorgangs wurde völlig analog und synchron zur optischen Information auch auf die Klangaufnahme angewendet. Mit Hilfe digitaler Signalverarbeitung wurde alle Zeitinformation gelöscht, und so das Klangbild zeitlich eingefroren.

Aus dieser erzwungenen Stagnation entsteht neue Bewegung: Wie auch Bewegung in einem fotografischen Bild antizipiert wird, so rekonstruiert der Hörsinn klangliche Prozesse durch ständiges Abtasten des starren Spektrums – auf der Suche nach Anhaltspunkten in der Weite des Rauschens."

Thomas Grill, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 05.12.2023 [https://grrrr.org/arts/projects/point_of_time/]

Uraufführung

29. März 2011 - Graz

Veranstalter: [IEM Cube](#)

Aufnahme

Titel: [Points of View \(2010/2011\), #3 of 5](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: grrrr.org

Jahr: 2012

