

Akarapichaimá

Werktitel: Akarapichaimá

Untertitel: Für Ensemble

KomponistIn: [Hernández Lovera Ángel Rafael](#)

Entstehungsjahr: 2022

Dauer: 11m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Klarinette (1), Altsaxophon (1), Akkordeon (1), Klavier (1)

Erforderliche Elemente:

Klavier: two metal chains, one piece of wood 20x5x2,5, 6 small Blu-tack balls

Saxophon: thunder tube from bar 117 to bar 196

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Akarapichaima

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [Universal Edition](#)

Partitur-Preview: [Universal Edition](#)

Beschreibung

"Akarapichaimá ist eine Allegorie auf Sonne und Mond, auf Tag und Nacht. Es handelt sich um eine Pemón-Geschichte, die besagt, dass die Peones Nachkommen der Sonne seien."

Werkeinführung, Universal Edition, (Eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer) abgerufen am 7.12.2023 [

<https://www.universaledition.com/en/Works/Akarapichaima/P0212034>]

Auftrag: Vertixe Sonora Ensemble, Suena Festival for Contemporary Hispanic Music 2022, komponiert mit Unterstützung der Stadt Wien – MA7

Aufführung

12.05.2022 - Instituto Cervantes, Wien

Veranstalter: *Suena Festival 2022*

Aufnahme

Titel: [Akarapichaimá for Ensemble](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Angel Hernandez Lovera

Jahr: 2022

Mitwirkende: *Vertixe Sonora*

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)