

# Akarapichaimá

**Werktitel:** Akarapichaimá

**Untertitel:** Für Ensemble

**KomponistIn:** [Hernández Lovera Ángel Rafael](#)

**Entstehungsjahr:** 2022

**Dauer:** 11m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Quintett

**Besetzungsdetails:**

Flöte (1), Klarinette (1), Altsaxophon (1), Akkordeon (1), Klavier (1)

**Erforderliche Elemente:**

Klavier: two metal chains, one piece of wood 20x5x2,5, 6 small Blu-tack balls

Saxophon: thunder tube from bar 117 to bar 196

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Akarapichaima

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Bezugsquelle:** [Universal Edition](#)

**Partitur-Preview:** [Universal Edition](#)

**Beschreibung**

"Akarapichaimá ist eine Allegorie auf Sonne und Mond, auf Tag und Nacht. Es handelt sich um eine Pemón-Geschichte, die besagt, dass die Peones Nachkommen der Sonne seien."

*Werkeinführung, Universal Edition, (Eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer) abgerufen am 7.12.2023 [*

<https://www.universaledition.com/en/Works/Akarapichaima/P0212034>]

**Auftrag:** Vertixe Sonora Ensemble, [Suena Festival für zeitgenössische iberamerikanische Musik](#), komponiert mit Unterstützung der Stadt Wien – MA7

## **Uraufführung**

12. Mai 2022 - Wien, Instituto Cervantes

**Veranstaltung:** 1. [Suena Festival für zeitgenössische iberoamerikanische Musik](#)

*Identität - Sobre la expresión del movimiento*

**Mitwirkende:** Vertixe Sonora Ensemble

## **Aufnahme**

**Titel:** [Akarapichaimá for Ensemble](#)

**Plattform:** SoundCloud

**Herausgeber:** Angel Hernandez Lovera

**Jahr:** 2022

**Mitwirkende:** *Vertixe Sonora Ensemble*