

Three kinetic Fantasies

Werktitel: Three kinetic Fantasies

Untertitel: Für Klavier

KomponistIn: [Hernández Lovera Ángel Rafael](#)

Entstehungsjahr: 2021–2022

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Klavier (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Cromosaturación, Cromosaturación

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle (Cromosaturación): [Universal Edition](#)

Partitur-Preview (Cromosaturación): [Universal Edition](#)

Bezugsquelle (Cromointerferencia): [Universal Edition](#)

Partitur-Preview (Cromointerferencia): [Universal Edition](#)

Abschnitte/Sätze

Cromosaturación | Cromointerferencia | Chomoscope

Weitere Informationen: Dauer: Cromosaturación (10 min.), Cromointerferencia (9 min.), Chomoscope (11 min.)

Beschreibung

Cromosaturación bezieht sich auf die Idee, dass im Ursprung jeder Kultur ein primäres Ereignis als Ausgangspunkt liegt. Eine einfache Situation, die ein ganzes System von Gedanken, Sensibilitäten, Mythen usw. hervorbringt.“

Carlos Cruz Diez, Werkeinführung, Universal Edition, (Eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer) abgerufen am 7.12.2023 [

<https://www.universaledition.com/en/Works/Cromosaturacion/P0212029>]

Cromointerferencia

"Es basiert auf dem kinetischen Kunstwerk „Cromointerferencia“ des venezolanischen Künstlers Carlos Cruz Diez und gehört zu dem Triptychon von Klavierwerken, das der Komponist geschrieben hat, wobei es die Farbentwicklung in den Werken von Cruz Diez beeinflusst hat."

Werkeinführung, Universal Edition, (Eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer)
abgerufen am 7.12.2023 [

[https://www.universaledition.com/en/Works/Cromointerferencia/P0211991\]](https://www.universaledition.com/en/Works/Cromointerferencia/P0211991)

Auftrag: Laura Silva

Uraufführung

2020 - Ohio (Vereinigte Staaten)

Weitere Informationen: Uraufführung von "Cromointerferencia"