

# Three kinetic Fantasies

**Werktitel:** Three kinetic Fantasies

**Untertitel:** Für Klavier

**KomponistIn:** [Hernández Lovera Ángel Rafael](#)

**Entstehungsjahr:** 2021–2022

**Dauer:** 30m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** Klavier (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Cromosaturación, Cromosaturación

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Bezugsquelle (Cromosaturación):** [Universal Edition](#)

**Partitur-Preview (Cromosaturación):** [Universal Edition](#)

**Bezugsquelle (Cromointerferencia):** [Universal Edition](#)

**Partitur-Preview (Cromointerferencia):** [Universal Edition](#)

## **Abschnitte/Sätze**

Cromosaturación | Cromointerferencia | Chomoscope

**Weitere Informationen:** Dauer: Cromosaturación (10 min.), Cromointerferencia (9 min.), Chomoscope (11 min.)

## **Beschreibung**

*Cromosaturación* bezieht sich auf die Idee, dass im Ursprung jeder Kultur ein primäres Ereignis als Ausgangspunkt liegt. Eine einfache Situation, die ein ganzes System von Gedanken, Sensibilitäten, Mythen usw. hervorbringt.“

*Carlos Cruz Diez, Werkeinführung, Universal Edition, (Eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer) abgerufen am 7.12.2023 [*

<https://www.universaledition.com/en/Works/Cromosaturacion/P0212029>]

## *Cromointerferencia*

"Es basiert auf dem kinetischen Kunstwerk „Cromointerferencia“ des venezolanischen Künstlers Carlos Cruz Diez und gehört zu dem Triptychon von Klavierwerken, das der Komponist geschrieben hat, wobei es die Farbentwicklung in den Werken von Cruz Diez beeinflusst hat."

*Werkeinführung, Universal Edition, (Eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer)*  
abgerufen am 7.12.2023 [

<https://www.universaledition.com/en/Works/Cromointerferencia/P0211991>]

**Auftrag:** Laura Silva

### **Uraufführung**

2020 - Ohio (Vereinigte Staaten)

**Weitere Informationen:** Uraufführung von "Cromointerferencia"