

Tonada für Nola

Werktitel: Tonada für Nola

Untertitel: Für Altflöte und Klavier

KomponistIn: [Hernández Lovera Ángel Rafael](#)

Entstehungsjahr: 2021

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: Altflöte (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Tonada für Nola

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [Universal Edition](#)

Partitur-Preview: [Universal Edition](#)

Beschreibung

"In Venezuela werden die Tonada in der Regel als Arbeitslieder präsentiert, die verschiedene Aufgaben wie Melken, Ackerbau, Hüten, Jagen, Fischen, Dreschen, Maismahlen, Ernten und Ruhe des Landmanns begleiten. Diese Lieder stellen nicht nur einen Arbeitsritus dar, sondern symbolisieren auch den Geist des Zusammenlebens zwischen denen, die gemeinsame Aufgaben erfüllen. Der Bauer singt der Kuh beim Melken oder seinem Pferd beim Reiten. Dieses Stück ist der Flötistin Maria Kosa und ihrem Hund, der schönen Nola, als Lied der Vereinigung und Arbeit zwischen ihnen gewidmet."

Werkeinführung, Universal Edition, (Eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer)
abgerufen am 7.12.2023 [<https://www.universaledition.com/en/Works/Tonada-fuer-Nola/P0212021>]
