

Villanueva García Natalia

Vorname: Natalia

Nachname: Villanueva García

erfasst als:

Komponist:in Interpret:in Musikalische:r Leiter:in Ausbildner:in Arrangeur:in

Genre: Neue Musik

Geburtsjahr: 1984

Geburtsort: Bogotá - Kolumbien

Geburtsland: Kolumbien

Website: [Natalia Villanueva García](#)

"Natalia Villanueva García wurde 1984 in Bogotá, Kolumbien, als Tochter einer Unternehmerfamilie geboren. 2002, im Alter von 18 Jahren, beschloss Natalia, nach Wien zu ziehen. 2012 schloss sie ihr Studium der Komposition für Medien und angewandte Musik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien mit Auszeichnung ab. Am Ende ihres Studiums verlieh die Musikuniversität Natalia den mdw-Würdigungspreis 2012 für hervorragende Leistungen.

Im selben Jahr hatte Natalia die Idee, das erste Sinfonieorchester für Film- und Videospielmusik in der Geschichte Österreichs zu gründen: das Max Steiner Orchestra. Ihre Idee und ihr Weg erregten großes Medieninteresse und es wurden mehrere Artikel in der Presse und in verschiedenen Magazinen über sie geschrieben. Natalia wurde dann 2013 zu den Filmfestspielen in Cannes eingeladen, um das Max Steiner Orchestra zu präsentieren. Dort wurde das erste Projekt geboren, das bis heute viele weitere Projekte nach sich zog [...].

2018 schloss Natalia ihr Masterstudium der Betriebswirtschaftslehre mit Spezialisierung auf Projektmanagement, Professional MBA, an der Wirtschaftsuniversität Wien, Executive Academy, ab. 2022 erwarb Natalia ihr Zertifikat als akademische Expertin im Bereich Spiritualität in psychosozialen Berufen an der Sigmund Freud Universität Wien, ein Thema, das sie seit ihrer Kindheit sehr interessiert [...].

Seit 2023 arbeitet Natalia als freiberuflicher Coach für das Unternehmen für künstliche Intelligenz PromethistAI, wo sie hilft, Konversationen für die Interaktion

zwischen digitalen Personas und Menschen zu erstellen und zu gestalten. Seit September 2023 ist Natalia Dozentin an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, wo sie Film- und kommerzielle Musik unterrichtet."

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien: Mag.a Natalia Villanueva García, MBA, abgerufen am 25.02.2025

[<https://muk.ac.at/studienangebot/lehrende/details/natalia-villanueva-garcia.html>]

Auszeichnungen & Stipendien

- 2006 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Viktor Bunzl-Stipendium
- 2008-2011 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: One World Grant
- 2011 *Transatlantyk Festival* (Polen): Transatlantyk Young Composer Award - Nominierung (Get low)
- 2011 *RFM Classic* (Polen): ehrenvolle Nennung (Get low)
- 2012 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Würdigungspreis für hervorragende Leistungen
- 2012 *Roche Continents Workshop*, Salzburg: Outstanding Young Talent
- 2015 Republik Kolumbien: Würdigungspreis "100 Colombianis", Ehrenplakette
- 2016 *The Boston Consulting Group*, Wien: Experienced Class 2016
- 2019 Republik Kolumbien: Würdigungspreis "Colombianos Estrella"

Ausbildung

Universidad Javeriana, Bogotá (Kolumbien): Klavier

2003-2007 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*:

Komposition, Musiktheorie (Axel Seidelmann) - 1. Diplomprüfung

2004-2008 *Konservatorium Wien Privatuniversität*: Komposition, Musiktheorie (Wolfgang Liebhart) - BA

2007-2012 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*:

Medienkomposition, Angewandte Musik (Reinhard Karger) - Diplom mit Auszeichnung

2016-2018 *Executive Academy - Wirtschaftsuniversität Wien*:

Betriebswirtschaftslehre (Spezialisierung: Projektmanagement) - MBA

2018 *Vitalakademie Wien*: Energiemedizin für emotionale Balance

2019 *Brain Sisters Health Consulting Wien*: Energie-Kinesiologie

2020-2022 *Sigmund Freud Universität Wien*: Spiritualität in psychosozialen Berufen - Zertifikat

2021-2024 *Institut für ganzheitliches Erleben Wien*: Beratungspsychologie

Zusammenarbeit mit diversen Mentor:innen, u. a. mit: Louise Hay, John Bradshaw, Carl Jung, Wayne Dyer, Esther Hicks, Jerry Hicks, Barbara Marx Hubbard, Sylvia Gabriela Fischer, Beatriz Chávez Durán

Tätigkeiten

2012-2017 Management "Erwin Schrott" (Europa/USA/Lateinamerika): Zusammenarbeit, Arrangeurin (Produktionen: "Rojotango", "Cuba amiga")
2012-2018 Medea Music & Entertainment Group, Wien: Mitarbeiterin
2012-2019 Tomek Productions GmbH, Wien: Projektmanagerin, musikalische Leiterin
2012-2024 Max Steiner Orchestra, Wien: Gründerin, Geschäftsführerin, musikalische Leiterin
2012-heute spezialisierte Betreuung von Musikprojekten in enger Zusammenarbeit mit hochkarätigen Künstler:innen
2013 Internationale Filmfestspiele von Cannes (Frankreich): Präsentation des Max Steiner Orchestra
2016-2019 Vienna Music Angels: musikalische Leiterin
2020 Ecopetrol Corporate Group, Bogotá (Kolumbien): Jurymitglied, Workshop-Leiterin
2020-2021 Exilarte: Zentrum für verfolgte Musik - mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Projektassistentin, PR & Marketing
2021-heute Gastrednerin auf diversen nationalen/internationalen Konferenzen, u. a. bei: Music and the Moving Image Conference XVII (2021, New York/USA), Webinar IPMA 32nd Congress Project Management Event (2021, St. Petersburg/Russische Föderation), Speaker Slam Austria (2021, Wien)
2021-heute NIWA – Network of International Women in Austria: Vorstandsmitglied
2022-2023 Digitalsunray Media, Wien: Projektmanagerin
2022-heute Female Leaders Network - Wirtschaftsuniversität Wien : Vorstandsmitglied
2023-heute PromethistAI, Prag (Tschechische Republik): freiberufliche Trainerin (Gestaltung von Interaktionen/Konservierungen zwischen digitalen Personas und Menschen)
2023-heute Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition - MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien: Dozentin (Filmmusik, Kommerzielle Musik)
2023-2025 Self Love Artist Studio, Wien: Gründerin
2025-heute Lifespark by Natalia, Wien: Gründerin, freiberufliche Persönlichkeitsberaterin

Zusammenarbeit u. a. mit: Hans Zimmer, Danny Elfman, Alexandre Desplat, Andrew Lloyd Webber, David Newman, Erwin Schrott, José Feliciano, Lalo Schifrin, James Newton Howard, Keith Lockhart, Randy Newman, James Horner, Bruce Broughton, Al Jarreau, Andreas Gabalier, Anna Netrebko, Seiler & Speer, Camo & Krooked

Aufträge (Auswahl)

2009 *Latino TV Austria*: Latino TV Austria

2014 Musik für den Kurzfilm "Wie Simon seinen Vater verlor" (Regie: Michael Podgil) - *Filmakademie Wien*: There is no black and white

Aufführungen (Auswahl)

2008 [Jaime Wolfson](#) (pf), Haeki Min (pf) - Marathon III - [Wien Modern](#), WUK Wien: Klavier für vier Hände (UA)

Diskografie (Auswahl)

Produktionsmitarbeiterin

2022 44 - Steinbäcker (LP; Amadeo/Universal Music Austria)

2019 Hans Zimmer: The World Of Hans Zimmer (A Symphonic Celebration) (CD/LP; Sony Classical)

2018 James Horner: Living In The Age Of Airplanes (Original Motion Picture Soundtrack) (Intrada)

2016 Christopher Young: The Monkey King 2 (Original Motion Picture Soundtrack) (Intrada)

2015 Geoff Zanelli: The Scorpion King 4: Quest For Power (Original Motion Picture Soundtrack) (La-La Land Records)

Literatur

2011 "[Wiener Filmmusik Preis 2011](#)" & "[Film Composer's Lounge #3](#)". In: mica-Musikmagazin.

2011 [Film Composers' Lounge # 3](#). In: mica-Musikmagazin. In: mica-Musikmagazin.

2013 [HOLZ-BLECH-SCHLAG](#). In: mica-Musikmagazin.

Eigene Publikationen (Auswahl)

2012 Villanueva García, Natalia: Die Relevanz der Instrumentation: für die klangliche Profilierung musikalischer Strukturen als Prämisse für die Wahrnehmung. Wien: AV Akademiker Verlag.

Quellen/Links

Webseite: [Natalia Villanueva García](#)
YouTube: [Natalia Villanueva García](#)
Instagram: [Natalia Villanueva García](#)
IMDb: [Natalia Villanueva García](#)
Kunstradio: [Natalia Villanueva García](#)
Musikverlag Doblinger: [Villanueva García Natalia](#)
Webseite: [Lifespark by Natalia](#)
Instagram: [Lifespark by Natalia](#)
Webseite: [Network of International Women in Austria](#)
YouTube-Video: [Making it in Austria: Natalia Villanueva García, MBA, Self-Love Artist \(2024\)](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)