

# **Lazo Valenzuela Roberta**

**Vorname:** Roberta

**Nachname:** Lazo Valenzuela

**Nickname:** Roberta Ines Lazo Valenzuela ; Roberta Lazo

**erfasst als:**

Komponist:in Arrangeur:in Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Stimme Frauenstimme Elektronik

**Geburtsjahr:** 1991

**Geburtsort:** Santiago de Chile

**Geburtsland:** Chile

**Website:** [Roberta Lazo Valenzuela](#)

"Roberta Lazo Valenzuela ist eine chilenische Komponistin und bildende Künstlerin mit Sitz in Österreich. Ihre Praxis bewegt sich zwischen Musik, Sound Art, und Bildende Kunst.

Nach ihrem Bachelor-Abschluss in Komposition und der Arbeit an verschiedenen Musik- und Kunstprojekten wanderte sie nach Europa aus, wo sie zunächst in Deutschland und später in Österreich lebte. Im Jahr 2018 schloss sie einen Master in Komposition in Linz bei Carola Bauckholt ab und begann einen zweiten Master in TransArts an der Universität für Angewandte Kunst in Wien. In 2021 machte sie ein Austauschsemester in Norwegen an der Oslo National Academy of the Arts und beendete ihr Studium in Bildende Kunst. Im Jahr 2022 erhielt sie das Staatsstipendium für Komposition 2022 des Bundesministeriums für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport in Österreich.

Im Bereich der zeitgenössischen Musik ist sie auf Festivals in Europa und Lateinamerika vertreten gewesen und hat mit renommierten Ensembles wie Airborne Extended, Ensemble Phoenix, Ensemble Recherche, Tøyen Fil og Klaffer und Ensemble Platypus zusammengearbeitet.

Neben ihrer kompositorischen Tätigkeit verfolgt sie eine vokale Praxis, die zur Veröffentlichung mehrerer Alben und zu zahlreichen Live-Auftritten geführt hat [...].

Ihre Musik- und Kunstwerke wurden international präsentiert, aufgeführt und aufgestellt, unter anderem in Österreich, Deutschland, Norwegen, Rumänien, Lettland, Kroatien, Slowenien, Chile, Peru, der Schweiz, Spanien und Irland."  
*Roberta Lazo Valenzuela: About, abgerufen am 16.09.2025*  
*[https://robertalazovalenzuela.cl/about-me/]*

## **Stilbeschreibung**

"In ihrer künstlerischen Praxis entsteht ein Dialog zwischen Visuellem und Klang durch interaktive Arbeiten, die das Publikum dazu einladen, die eigene Beziehung zum Klang zu reflektieren und wiederzuentdecken."

*Roberta Lazo Valenzuela: About, abgerufen am 16.09.2025*  
*[https://robertalazovalenzuela.cl/about-me/]*

"Ihre Arbeit umfasst eine Vielzahl von Medien wie Musik, Sound Art, Installation, Video, Animation und Malerei. Die Themen ihrer Stücke beschäftigen sich oft mit den Feinheiten des täglichen Lebens. Sie versucht die Aufmerksamkeit auf Dinge zu richten, die in den sich wiederholenden und trivialen Tätigkeiten des Alltags verborgen sind."

*Roberta Lazo Valenzuela: About, abgerufen am 02.01.2024*  
*[https://robertalazovalenzuela.cl/about-me/]*

## **Auszeichnungen & Stipendien**

2017 *Helmut Schiff Schenkung* - [Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#): Preisträgerin

2020 *Cultural City Network - Kulturvermittlung Steiermark*, Graz: Artist in Residence

2021 "Equality for mobility" *Chancengleichheitsstipendium* - [Universität für angewandte Kunst Wien](#): Stipendiatin

2022 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#): Staatsstipendium für Komposition ([Melting Winter](#))

2022 *SCD – Sociedad Chilena del Derecho de Autor*, Santiago de Chile (Chile): Premios Pulsar - Nominierung i.d. Kategorie "Mejor Artista de música clásica o de concierto" ([Cuchuflí barquillo](#))

2023 [Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana – SKE Fonds](#): Kompositionsförderung ([Faded Green](#))

## **Ausbildung**

2010-2013 *Pontificia Universidad Católica de Chile*, Santiago de Chile (Chile): Komposition (Pablo Aranda) - BA

2016-2018 [Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#): Komposition ([Carola Bauckholt](#)) - MA (MA-Arbeit "Music for the eyes, trails of visual music from the 20th to the 21st century")

2018-2021 Universität für angewandte Kunst Wien: TransArts (Roman Pfeffer) - MA

2021 ERASMUS - KHIO - Kunsthøgskolen i Oslo (Norwegen):  
Auslandssemester

## **Tätigkeiten**

2010-2015 Santiago de Chile (Chile): Privatlehrerin (Musik)

2012-2020 Arrangeurin/Komponistin/Performerin in diversen

Theaterstücken, u. a. bei: En la luna (Santiago de Chile, 2012), La Mascarada (Santiago de Chile/Valdivia, 2014), Denk ich an Deutschland in der Nacht (Freiburg, 2016), Los 7 franceses (Madrid, 2020)

2013 Montessori-School, Santiago de Chile (Chile): Vertretungslehrerin

2013 Konzertreihe "Concerts for Young Composers", Santiago de Chile (Chile): Kuratorin, Organisatorin

2015 Konzert "Musical offer to Michael Jones", Valparaíso (Chile): Kuratorin, Organisatorin

2018 Veranstaltung "Paisajes Ajenos/Fremde Landschaften" - Anton Bruckner Privatuniversität Linz: Kuratorin, Organisatorin

2019 Veranstaltung "Possible" - Musik im Raum (MiR), Linz: Kuratorin, Organisatorin

2021 OeAD-GmbH - Agentur für Bildung und Internationalisierung, Klagenfurt: Workshopleiterin

2021 Kunstuniversität Linz: Gastvortragende

2021-2022 Podcast "Soundpost" - INMUAS - Independent Music Association: Musikerin, Komponistin

2021-heute zahlreiche Live-Auftritte als Sängerin/Performerin/Komponistin

2022 Universidad Austral, Valdivia (Chile): Gastvortragende

2023 Santiago de Chile/Valparaíso/Valdivia (Chile): Tournee mit eigenem Album "Paisajes Interrumpidos" (mit Hanne Jones Rekdal (fl), Anna Koch (bcl))

2024 NMH - Norwegian Academy of Music, Oslo (Norwegen):  
Gastvortragende

Zusammenarbeit mit renommierten Ensembles wie: airborne extended, Platypus Ensemble, Ensemble Phoenix Basel (Schweiz), Ensemble Recherche (Deutschland), Tøyen Fil og Klaffer (Norwegen)

## **Aufträge (Auswahl)**

2020 anlässlich des "Internationalen Frauentags" - Platypus Ensemble: Conversations

2020 Tøyen Fil og Klaffer (Norwegen): Mathematics of Life

2020 Grupo Percusión Valparaíso (Chile): Cuchuflí barquillo

2022 für die Ausstellung "Situation der Unbestimmtheit" - im Auftrag von Lukas Jakob Löcker: [Daydreaming](#)

2024 *Tangente St. Pölten – Festival of Contemporary Culture*: [White Cycles](#)

2024 für Ensemble RobiniboR - im Auftrag von Julia Cramer (Deutschland): [Alles Blau](#)

2025 *Open Glam, Museum Lilienfeld*: [Hammer auf Metall](#)

2025 *Extensión Usach*, Santiago de Chile (Chile): [Murders in the Rue Morgue](#)

## Aufführungen (Auswahl)

2015 Parque Cultural de Valparaíso (Chile): [Diálogos](#) (UA), [Suite für Violoncello](#) (UA), [Universo Privado](#) (UA)

2016 Ensemble "Zone Experimentale": Sophie Burgos (s), Antonio Jimenez-Marén (pos), María Zubimendi (acc), Julia Lenzbauer (cl) - [Leicht über Linz](#), Anton Bruckner Privatuniversität Linz: [Organic](#) (UA)

2017 *BodySoundSpace*, KAPU Linz: [YohYo](#) (UA)

2017 im Rahmen von Lange Nacht der Kunst - *Rubble Master*, [Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#): [Xuán](#) (UA)

2017 Taja Meznarič (fl), Boyana Maynalovska (vl), Anna Barbara Wagner (va), Yukie Yamazaki (cemb), Remo Rauscher (Animation) - [Leicht über Linz](#), Anton Bruckner Privatuniversität Linz: [PS. I left the key under the rug](#) (UA)

2018 Ensemble Recherche: [Rosemary chicken and potatoes for dinner](#) (UA)

2020 [Platypus Ensemble](#), [Jaime Wolfson](#) (dir) - zum "Internationalen Frauentag", Reaktor Wien: [Conversations](#) (UA)

2021 [Duo Ar](#): [María Mogas Gensana](#) (acc), [Mirko Jevtović](#) (acc) - Konzert "Knotenpunkte", Alte Schmiede Wien: [Cuando mi abuelo cantaba \(When my grandfather sang\)](#) (UA)

2022 ensemble N: Luca Lavuri (pf, elec) - [Suena Festival für zeitgenössische iberoamerikanische Musik](#), Wien: [Last Radio](#) (UA)

2022 *Vertixe Sonora*: Carlos Cordeiro (cl), Pablo Coello (sax), Thomas Piel (vc), David Durán (pf) - *DÍA ÚNICO*, Auditorio Martín Códax Vigo (Spanien): [Tango](#) (UA)

2023 [Anna Koch](#) (bcl) - "Paisajes Interrumpidos"-Tour (Chile): [Faded Green](#) (UA)

2024 Ausstellung "The Way of the Water" - *Tangente St. Pölten*, Sonnenpark St. Pölten: [White Cycles](#) (UA)

2024 Ensemble RobiniboR - Konzert "Fusion der Klangideale" - *INSEL*, Wuppertal (Deutschland): [Alles Blau](#) (UA)

2025 Horn: [Farben](#) (UA)

2025 *V. Muestra de Cine Fantástico y de Terror*, Santiago de Chile (Chile): [Murders in the Rue Morgue](#) (UA)

## Diskografie (Auswahl)

2024 Loop Atmospheres - Roberta Lazo Valenzuela (Cass; Breton Cassette)  
2024 Paisajes Interrumpidos - Roberta Lazo Valenzuela (10"/Cass/Digital;  
Aula Records)  
2023 Exótic - Roberta Lazo Valenzuela (12"; Forst Rekords)  
2022 Exótic - Roberta Lazo Valenzuela (Digital; Forst Rekords)  
2022 Music for Evenings - Roberta Lazo Valenzuela (EP; B flat society)  
2021 Indoors - Roberta Lazo Valenzuela (Cass; Breton Cassette)

### **Tonträger mit ihren Werken**

2023 Viola Chilena Actual - Carola Fredes (Chile Clásico) // Track 11: Árbol I;  
Track 12: Árbol II; Track 13: Árbol III; Track 14: Árbol IV  
2021 convergenica, Vol. 3 - Grupo Percusión Valparaíso (Sello Modular) //  
Track 1: Cuchuflí barquillo

### **Quellen/Links**

Webseite: [Roberta Lazo Valenzuela](#)  
Facebook: [Roberta Lazo Valenzuela](#)  
Soundcloud: [Roberta Lazo Valenzuela](#)  
YouTube: [Roberta Lazo Valenzuela](#)  
Instagram: [Roberta Lazo Valenzuela](#)  
Bandcamp: [Roberta Lazo Valenzuela](#)  
Vimeo: [Roberta Lazo Valenzuela](#)

---